

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Тацинский детский сад «Солнышко»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МБДОУ Тацинского
детского сада «Солнышко»
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ Тацинского детского сада
«Солнышко»
М.А.Головнева
Приказ №41-ОД от 29.08.2022 г

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
на все возрастные группы
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
музыкальный руководитель
Козорезова Н. А.

ст. Тацинская
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2 Задачи	3
1.3 Принципы	4
1.4 Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	4
1.6. Планируемые результаты	5
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	6
2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1 Учебный план	13
3.2 Расписание занятий	13
3.3 Социальный паспорт группы	13
3.4 Традиции	14
3.5 Предметно-развивающая среда	14
3.6 Программно-методическое обеспечение	14

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

1.2.ЗАДАЧИ

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать; о чем (о ком) поется в песне эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.3. ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО- ПРАВОВАЯ БАЗА

Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.

9. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
10. Уставом МБДОУ
11. Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Солнышко»
12. Срок реализации 1 год

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Содержанием музыкального воспитания детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и 5

интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-музыкальные занятия (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребенок:

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

Программа «Ладушки» И.Новоскольцева. И. Каплунова.

- ✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное
- ✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.
- ✓ Беседы
- ✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

- ✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий – в конце года
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- ✓ совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей.

2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)

План работы с родителями воспитанников на 2022 – 2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:

вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

развивать совместное музыкальное творчество в семье.

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Тема:
Сентябрь	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1. «Роль семьи в музыкальном воспитании детей» 2. «Мастерим костюмы к празднику» Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам.
Ноябрь	1. Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома» 2. Индивидуальные консультации, подготовка к концерту «День Матери»

Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2.Консультация: «В окружении звуков».
Январь	1.Музыкальные игры в детском саду» 2.Папка-передвижка «Подарите детям праздник»
Февраль	1.Музыкальный уголок «В мире звуков» 2.Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2.Консультация «Музыкальные игры в семье».
Апрель	1.Консультация «Классическая музыка в жизни ребенка» 2. «Рекомендации по созданию самодельных шумовых инструментов»
Май	1. Консультация «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях» 2.Подготовка к выпуску в школу. Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов и т. д

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со</p>

	<p>всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,</p>

	<p>способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p>

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, воронит.д.)вразныхигровых

	<p>ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>

	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

2.1. Формы работы с детьми по направлению музыкального развития

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиро</p>
---	---	---	--	---

				вание со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - вовремя умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-</p>	

				драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

2.2. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

Вторая группа раннего возраста

СЕНТЯБРЬ		
Тема периода: «Детский Сад»		
1 неделя сентября		
Тема, Программные Задачи занятия	Репертуар	Литература
1. «С добрым утром, солнышко!» Задачи: учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	«С добрым утром солнышко!»; Стихотворение А. Бродского	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 8)
2. «Солнечные зайчики пляшут тут и там» Задачи: учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому; воспринимать и воспроизводить показываемые движения; различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	«С добрым утром солнышко!» (муз. и сл. Е.Н. Арсениной)	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 10)

Тема периода: «Осень»

2 неделя сентября

<p>3. <i>«Мы гуляем под дождём»</i></p> <p>Задачи: развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни «С добрым утром, солнышко!»; передавать её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».</p>	<p>«С добрым утром солнышко!» (муз. и сл. Е.Н. Арсениной); муз. М. Раухвергера; пьеса М. Миклашевской.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 11)</p>
<p>4. <i>«Отчего не весело солнцу стало вдруг?»</i></p> <p>Задачи: формировать представления о сезонных изменениях в природе; познакомить с понятиями «громче» - «тише» под муз. М. Миклашевской в игре «Дождик»; учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», петь самостоятельно без помощи взрослого; двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии.</p>	<p>С. Майкапар «Осенью»; пьеса М. Миклашевской; музыка М. Раухвергера; песня «С добрым утром солнышко!» (муз. и сл. Е.Н. Арсениной)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 13)</p>

3 неделя сентября

<p>5. <i>«Солнышко и дождик»</i></p> <p>Задачи: способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличевой; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?»; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому, чётко произнося слова, правильно</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой; Песня «С добрым утром, солнышко!» Е.Н. Арсениной.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)</p>
--	---	--

<p>интонируя; учить под рус.нар. плясовую мелодию выполнять движения.</p>		
<p>6. <i>«Едет, едет паровоз»</i></p> <p>Задачи: продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличеевой; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне «Паровоз»; в игре «Паровозик» приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению «Вот приехал паровоз»</p>	<p>Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); стихотворение «Вот приехал паровоз» Е. Арсениной; песня «С добрым утром, солнышко!» Е.Н. Арсениной.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 18)</p>
<p>4 неделя сентября</p>		
<p>7. <i>«Паровоз привёз игрушки»</i></p> <p>Задачи: учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е. Тиличеевой; закреплять умение ритмично двигаться в такт стих. Е. Арсениной в упражнении «Паровозик»; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз привёз игрушки»; способствовать освоению различных свойств музыкального звука в дидактической игре «Погуди нам паровоз!»</p>	<p>Музыка Е. Тиличеевой; песня «Паровоз»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 20)</p>
<p>8. <i>«Зайка серый, попляши»</i></p> <p>Задачи: учить ходить под муз. Е. Тиличеевой; самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеевой; песня «Паровоз»; песня «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина</p>

<p>мелодией; запоминать слова песни «Паровоз»; побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать песню «Зайка», воспринимать её содержание; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!».</p>	<p>Лобачёва, сл. Т. Бабаджан).</p>	<p>(стр. 22)</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>		
<p>Тема периода: «Я в мире человек»</p>		
<p>1 неделя октября</p>		
<p>1. <i>«Игрушки в гостях у малышей»</i></p> <p>Задачи: под песню «Марш и бег» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель) закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши».</p>	<p>Песня «Паровоз»; «Зайка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 24)</p>
<p>2. <i>«Если где-то нет кого-то..»</i></p> <p>Задачи: закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз», подпевать взрослому, в игре «Игралочка-искалочка» отзываться на стихотворение В. Берестова «Искалочка»; развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь мелодию «Где ты, зайка?»; с игрушкой в руках, под русскую народную мелодию, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.</p>	<p>Песня «Паровоз»; Стихотворение В. Берестова «Искалочка»; песня «Зайка»; Мелодия «Где ты, зайка?» (Е. Тиличевой)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 27)</p>
<p>2 неделя октября</p>		
<p>3. <i>«Кап, кап, кап» - стучится дождик...</i></p> <p>Задачи: учить замечать изменения в песне «Марш и бег»; передавать общий характер движений в ритмическом</p>	<p>«Марш и бег» ; Песни «Зайка», «Паровоз», «С добрым утром, солнышко!», «Приди солнышко»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина</p>

упражнении «Ходим – бегаем»; замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?»; укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко»; узнавать знакомые песни.		(стр. 29)
4. «Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»
3 неделя октября		
Тема периода: «Мойдом»		
5. «Маленькие ножки в новеньких сапожках» Задачи: продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре «Мы гуляем во дворе»; в пляске «Сапожки» учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой, сл. Е.Соковниной).	Мелодия «По улице мостовой»; песня «С добрым утром, солнышко!»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 33)
6. «До чего же хороши в пляске наши малыши!» Задачи: воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	Народная мелодия «Вот платочки хороши, все попляшут малыши»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 35)
4 неделя октября		
7. «Прыг, прыг, скок» Задачи: продолжать закреплять умение ходить под песню «Марш бег», передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперёд на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок»; на русскую нар. Мелодию в обр. Г. Лобачёва, узнавать в данной мелодии песню «Зайка» (сл. Т. Бабаджан); чётко и внятно произносить слова.	Песня «Зайка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 37)

<p>8. «Ну-ка, зайку догони!»</p> <p>Задачи: под муз. композицию Е. Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем, как зайчики» учить прыжкам вперёд на двух ногах; закреплять песню «Зайка»; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера «Догони зайку» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского); выполнять игровые движения.</p>	<p>Муз. композиция «Зайчики» (Е. Тиличевой); песня «Догони зайку»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 39)</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p><i>1 неделя ноября</i></p>		
<p>1. «У меня в руках флажок»</p> <p>Задачи: учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Зайка», «Паровоз»; закреплять движения в пляске «Сапожки» (танцевать в парах на месте, притопывая под рус. нар. мелодию «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой).</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 41)</p>
<p>2. «У каждой игрушки свой голосок»</p> <p>Задачи: в ритмическом упражнении «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), откликаться на песню оживлённого характера, русскую народную мелодию «Зайка» (в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) в игре</p>	<p>Песня «Флажок»; «Зайка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 43)</p>

«Ты спляши нам, зайчика!».		
2 неделя ноября		
<p>3. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»</p> <p>Задачи: учить выполнять согласованные движения под муз. М. Красева в ритмическом упражнении «Флажок»; вызывать у детей интерес к песне «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) с использованием показа (звуковой) игрушки; в игре «У каждого свой голосок» продолжать учить на слух узнавать источник звука; понимать, о чём поётся в детской потешке «Ай, ду-ду!»; повторять за взрослыми имитацию игры на дудочке.</p>	<p>Песня «Флажок»; «Собачка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 45)</p>
<p>4. «Мы играем громко – тихо»</p> <p>Задачи: приобщать детей к пению в песнях «Собачка», «Зайка»; побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; извлекать из игрушки звук определённой громкости в игре «У каждого свой голосок»; узнавать знакомую потешку; имитировать игру на дудочке в игре «Ай, ду-ду!» в различной степени громкости.</p>	<p>Пьеса И. Кишко; песня «Зайка»; «Собачка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 48)</p>
3 неделя ноября		
Тема периода: «Новогодний праздник»		
<p>5. «Ты, собаченька, не лай!»</p> <p>Задачи: учить передавать ритм ходьбы под муз. И. Кишко в упражнении «Покажи флажок», останавливаться на окончании музыки; продолжать развивать слуховую память в игре «У каждого свой голосок»; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в песне «Собачка»; откликаться на данную песню посредством движений в игре «Ты, собаченька, не лай!».</p>	<p>Стихотворение молдавского поэта Г. Виеру «Ёжик и барабан»; мелодия песни «Собачка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 50)</p>
<p>6. «Наш весёлый громкий бубен»</p> <p>Задачи: в ритмическом упражнении</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой; песня «Заиграла дудка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая</p>

<p>«Шаг и бег» под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, ходьбы и лёгкого бега; учить внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); имитировать игру на дудке, барабане; узнавать по картинкам знакомые песни; играть в игру «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко.</p>		<p>группа Е.Н. Арсенина (стр. 52)</p>
4 неделя ноября		
<p>7. «Хлопья белые летят»</p> <p>Задачи: продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег»; развивать чувство музыкального темпа; подпевать взрослому; имитировать игру на дудке, барабане; воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М. Красева.</p>	<p>Песня «Заиграла дудка»; «Песенка ребят»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 55)</p>
<p>8. «Заиграла дудка»</p> <p>Задачи: развивать слуховое внимание; скорость реакции в упражнении «Шаг и бег»; учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре «На чём я играю?» под мелодию песни «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); познакомить с содержанием песни «Песенка ребят».</p>	<p>«Заиграла дудка»; русская народная мелодия в обр. Т. Шутенко</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 57)</p>
ДЕКАБРЬ		
1 неделя декабря		
<p>1. «Озорная погремушка»</p> <p>Задачи: продолжать развивать умения двигаться с предметом под муз. М. Раухвергера «Погремушки»; различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне «Песенка</p>	<p>«Песенка ребят»; «Заиграла дудка»; пьеса «Пляска с погремушкой»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 59)</p>

<p>ребят»; отзываться движениями на песню лёгкого, весёлого характера «Пляска с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p>		
<p>2. «Музыканты-малыши»</p> <p>Задачи: учить ритмично звенеть погремушками под муз. М. Раухвергера; узнавать по картинкам знакомые песни «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят»; выполнять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Песенка ребят»; «Пляска с погремушкой»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 61)</p>
<p>2 неделя декабря</p>		
<p>3. «Вот как хорошо – Новый Год к нам пришёл!»</p> <p>Задачи: в упражнении «Погремушки» под музыку М. Раухвергера закреплять умения бегать «стайкой»; выполнять различные движения с погремушкой; откликаться движениями на песню «Да-да-да!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; воспринимать песню радостного, подвижного характера «Новый год к нам пришёл!» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой).</p>	<p>Песня «Да-да-да»; музыка М. Раухвергера; песня «Новый год к нам пришёл!»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 63)</p>
<p>4. «Голосистый петушок»</p> <p>Задачи: способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить как петушок, песенку); учить воспринимать укр. нар. мелодию «Петушиная полька»; определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые); подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.</p>	<p>Музыка «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 65)</p>
<p>3 неделя декабря</p>		
<p>5. «Петушок да курочка»</p> <p>Задачи: в упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под</p>	<p>«Петушиная полька»; «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» (Г. Фрида)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа</p>

<p>музыку Г. Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками); учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; играть с игрушками под рус. нар. мелодию в обр. Г. Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка» различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.</p>		<p>Е.Н. Арсенина (стр. 67)</p>
<p>6. «Топ-топ веселей»</p> <p>Задачи: учиться двигаться в соответствии с характером знакомой музыки («Марш» Е. Тиличеевой), заканчивать движения вместе с музыкой; в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой; узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришёл!», подпевать взрослому; повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеевой; мелодия «Упражнение с платочками»; песня «Новый год к нам пришёл!»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 69)</p>
<p>4 неделя декабря</p>		
<p>7. «Зимнее утро»</p> <p>Задачи: формировать устойчивое внимание; интерес к восприятию пьесы П. И. Чайковского «Зимнее утро»; вызывать эмоциональный отклик на стихотворение Г. Галиной «Утром», Р. Кудашевой «Зимняя песенка», яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню «Песенка ребят» М. Красева, выразительно подпевая; двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера в игре «Топ, топ, перетоп»; закреплять умение двигаться под</p>	<p>Музыка П. И. Чайковского; стихотворение Г. Галиной «Утром»; «Песенка ребят»; стихотворение Р. Кудашевой «Зимняя песенка»; песня «Новый год к нам пришёл!»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 73)</p>

музыку песни «Новый год к нам пришёл!».		
8. «Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ		
Тема периода: «Зима»		
1 неделя января		
<p>1. «Балалайка, нам сыграй-ка!»</p> <p>Задачи: напомнить движения «Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового; учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание; узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чём играю»; отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найеновой); продолжать разучивать движения пляски «Топ-топ веселей» парами под музыку Н. Ризоля.</p>	Музыка Я. Степового; песня «Балалайка»; «Топ-топ веселей»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 75)
<p>2. «Ищет Ванечка дружочка»</p> <p>Задачи: в «упражнении с платочками» (муз. Я. Степового) закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре «Угадай, на чём играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка» имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова.</p>	Песня «Балалайка»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 78)
2 неделя января		
<p>3. «Ваня в гостях у малышей»</p> <p>Задачи: улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой,</p>	«Марш» Е. Тиличевой; песня «Балалайка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина

<p>сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Угадай, на чём играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами».</p>		(стр. 80)
<p>4. «Колыбельная для Вани»</p> <p>Задачи: закреплять движения ранее выполняемого упражнения с погремушкой под муз. М. Раухвергера «Погремушки»; учить петь связно, хорошо пропевая звуки в песне «Балалайка»; воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е. Тиличевой «Колыбельная» в игре «Колыбельная для Вани»; выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно рус. нар. песне в обр. Н. Метлова.</p>	<p>Песня «Балалайка»; «Колыбельная»; музыка Н. Метлова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 81)</p>
<p>3 неделя января</p>		
<p>5. «Люли, люли, люленьки»</p> <p>Задачи: продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); в дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам. Муз. сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p>	<p>Песня «Флажок»; «Колыбельная»; «Песенка ребят»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 83)</p>
<p>6. «Наш Ванюша заболел»</p> <p>Задачи: закреплять упражнение «Ходим-бегаем» под песню «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); учить отзываться на песню</p>	<p>Музыка Е. Тиличевой; песня «Кукла заболела»; стихотворение В. Берестова; мелодия «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 85)</p>

<p>«Кукла заболела» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Миловидовой); стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна» петь, подстраиваясь к голосу взрослого, «Колыбельную» тихим протяжным звуком.</p>		
4 неделя января		
<p>7. <i>«Мы слепили снежный ком»</i></p> <p>Задачи: развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой «Снежный ком»; учить отзываться на «Новогоднюю песенку» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), проникаясь в неё радостным, светлым настроением.</p>	<p>Песенка «Снежный ком»; «Новогодняя песенка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 86)</p>
<p>8. <i>«Внимательные ребята»</i></p> <p>Задачи: учить двигаться по кругу под рус. нар. мелодию в обр. М. Локтевой «Наш весёлый хоровод»; в игре «Внимательные ребята» двигаться с ачалом музыки, с её окончанием останавливаться; в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка»; в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).</p>	<p>Музыка М. Локтевой; песня «Балалайка»; «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)</p>
ФЕВРАЛЬ		
Тема периода: «Маминдень»		
1 неделя февраля		
<p>1. <i>«Скоро мамин праздник»</i></p> <p>Задачи: закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть рус. нар. мелодии в обр. М. Локтевой «Наш весёлый хоровод»; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать умение и внимание слушать</p>	<p>Песня «Маму поздравляют малыши»; музыка М. Локтевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 89)</p>

<p>музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой); познакомить с укр. нар. мелодией «Гопачок» в обр. М. Раухвергера)</p>		
<p>2. «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»</p> <p>Задачи: закреплять умения ходить по кругу; в дидактической игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши», запоминать слова и мелодию; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске «Гопачок» под муз. М. Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.</p>	<p>Музыка М. Локтевой; песня «Маму поздравляют малыши»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)</p>
<p>2 неделя февраля</p>		
<p>3. «Приходите в зоопарк»</p> <p>Задачи: вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой), пьесу Е. Тиличеевой «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни «Зайка» рус. нар. мел. В обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой; «Корова» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Пьеса «Зайка» Е. Тиличеевой; песня «Зайка»; «Собачка»; «Корова»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 97)</p>
<p>4. «Песня, ластик, карандаш...»</p> <p>Задачи: пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить чётко и внятно</p>	<p>Пьеса «Пасмурно» Р. Паулса; песня «Солнышко»; музыка «Дождик» Б. Антюфеева</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)</p>

<p>их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, откликаться на песню «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.</p>		
3 неделя февраля		
<p>5. «<i>Расскажу я вам потешку...</i>»</p> <p>Задачи: пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание; играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под муз. Е. Тиличевой «Медведь», повторять за взрослыми плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки)).</p>	<p>Музыкальное сопровождение «Веснянки»; пьеса Е. Тиличевой «Медведь»; русская народная песня «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 104)</p>
<p>6. «<i>Косолапые мишутки</i>»</p> <p>Задачи: в игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под муз. Е. Тиличевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой медведицей»; учить воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору» под рус. нар. мелодии контрастного характера («Ходила младшенька», «Ах вы, сени»).</p>	<p>Песня «Колыбельная медведицы»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 106)</p>
4 неделя февраля		
<p>7. «<i>Медвежонок в гостях у малышей</i>»</p> <p>Задачи: в игре «Косолапые мишутки» закреплять умение ходить под музыкальные композиции Е. Тиличевой «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, спит; в</p>	<p>«Марш»; «Колыбельная» Е. Тиличевой; песня «Мохнатые ребята»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 108)</p>

<p>дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух; учить откликаться на стихотворение «Медведь»; песню «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» угадывать в знакомой музыке марш Е. Тиличевой, песню «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), ; плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии.</p>		
<p>8. «<i>Мохнатые ребята</i>»</p> <p>Задачи: в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» закреплять умения различать «Марш» Е. Тиличевой, колыбельную песню «Мишка», плясовую «Ах, вы, сени», изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки «Мишка», подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка; в дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.</p>	<p>Колыбельная «Мишка»; песня «Медвежата»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 110)</p>
<p>МАРТ</p>		
<p><i>1 неделя марта</i></p>		

<p>1. <i>«Музыканты-малыши»</i></p> <p>Задачи: учить двигаться с бубном по кругу под муз. Г. Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по нему; в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; в игре «Музыканты-малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки; пополнить словарный запас новым словом «музыкант»; учить понимать значение данного слова; эмоционально откликаться на песню «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни</p>	<p>Песня «Весёлая дудочка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 111)</p>
<p>2. <i>«Мамин праздник»</i></p>	<p><i>«Мамин праздник»</i></p>	<p><i>«Мамин праздник»</i></p>
<p>Тема периода: «Народная игрушка»</p>		
<p>2 неделя марта</p>		
<p>3. <i>«Как хорошо, что пришла к нам весна»</i></p> <p>Задачи: продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского; пробуждать интерес к серьёзной музыке, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню «Пришла весна» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – укр. нар. песней «Веснянка» (отрывок); учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения; играть в подвижную игру «Воробышки» на муз. Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Русская народная мелодия «Ходила младшенька»; музыка П.И. Чайковского «Времена года»; песня «Пришла весна»; «Веснянка»; музыка Т. Ломовой «Птички»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 94)</p>

<p>4. <i>«Птички, солнышко, весна»</i></p> <p>Задачи: в ритмическом упражнении «Воробышки» учить узнавать музыку Т. Ломовой «Птички»; различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); знакомить с новой песней «Солнышко» (муз. Раухвергера, сл. А. Барто), учить понимать её характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен), понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию укр. нар. песни «Веснянка», закреплять разученные под неё движения; в игре «Спят усталые ребята» учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), узнавать в ней колыбельную, расслабляться под неё.</p>	<p>«Марш» е. Тиличевой; пьеса Т. Ломовой «Птички»; песня «Весна»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 99)</p>
<p>3 неделя марта</p>		
<p>5. <i>«Весёлая дудочка»</i></p> <p>Задачи: песню «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки»; напоминать песню «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)</p>	<p>Песня «Балалайка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 113)</p>
<p>6. <i>«Мохнатые ребятки, резвые козлятки»</i></p> <p>Задачи: учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под</p>	<p>Колыбельная мелодия «Мишка»; мелодия песни «Медвежата»; народная мелодия «Ты канава»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 115)</p>

<p>ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком. Повторять за взрослым движения под рус. нар. мелодию «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.</p>		
<p>4 неделя марта</p>		
<p>7. «Козочка да козлик»</p> <p>Задачи: закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению Ю. Тувима «Скакалка»; потешке «Идёт коза рогатая», откликаться на музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», в музыке узнавать «Колыбельную» Е. Тиличевой, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку; приучать слушать и оценивать пение товарища; в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски под рус. нар. мелодию «Ты канава»</p>	<p>Композиция П.И Чайковского «Болезнь куклы»; мелодия «Ты канава»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)</p>
<p>8. «Грустит покинутый щенок»</p> <p>Задачи: закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнения «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну; учить узнавать музыку П.И. Чайковского, отзываться на неё, стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок»; напомнить песню «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой); учить играть с игрушками (козлёнком, собачкой); играть в знакомую игру «Ты, собаченька, не лай!</p>	<p>Музыка П. И. Чайковского; стихотворение «Грустит покинутый щенок»; песня «Собачка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 119)</p>

АПРЕЛЬ		
Тема периода: «Весна»		
1 неделя апреля		
<p>1. <i>«Мы построим самолёт»</i></p> <p>Задачи: знакомить с муз. композицией Е. Тиличевой «Самолёт летит»; учить воспринимать стихи А. Барто, попевку «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко), имитировать звук самолёта; складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений; в игре «Самолётики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.</p>	<p>Песня «Самолёт»; стихотворение А. Барто «Самолёт»; музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 121)</p>
<p>2. <i>«Самолёт летит, самолёт гудит»</i></p> <p>Задачи: продолжать знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой «Самолёт летит»; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт; узнавать стихи А. Барто, попевку «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко) имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, отзываться на песню «Самолёт» (муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина), понимать содержание данной песни; играть в игру «Выше, выше, выше крыши!»; свободно перемещаться по комнате под музыку. Запуская бумажные самолётики.</p>	<p>Отрывок из пьесы «Самолёт летит»; попевка «Самолёт»; песня «Самолёт»; музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 122)</p>
2 неделя апреля		
<p>3. <i>«Ты лети мой самолётик, выше туч»</i></p> <p>Задачи: под музыку Е. Тиличевой закреплять движения упражнения «Самолёт летит»; учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия; напомнить попевку «Самолёт»; учить повторять голосом изменённый взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, в музыке узнавать песню «Самолёт», пересказывать её</p>	<p>Попевка «Самолёт»; песня «Самолёт»; музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 124)</p>

<p>содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие содержанию данной песни; спокойно слушать до конца и понимать стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот»; пополнять словарный запас новым словом «пилот», учить понимать и запоминать его (в игре «Выше, выше, выше крыши!» свободно передвигаться по комнате с бумажным самолётиком, запускать, наблюдая за его полётом); запоминать мелодию муз. композиции Е. Тиличеевой «Самолётлетит».</p>		
<p>4. <i>«Мишка и мишка»</i></p> <p>Задачи: напоминать игру «Косолапые мишутки»; закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под муз. пьесы «Медведь» Е. Тиличеевой; в дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка». Подпевать; закреплять умение запоминать музыку пьесы П. И. Чайковского «Болезнь куклы»; учить откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Шёл по лесу бурый мишка», в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с её содержанием.</p>	<p>Пьеса Е. Тиличеевой «Медведь»; стихотворение «Мишка косолапый»; музыка П.И Чайковского; песни «Собачка», «Медведь», «Медвежата»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 125)</p>
<p>3 неделя апреля</p>		
<p>5. <i>«Жу, жу, жу – жу-жу-жат жуки»</i></p> <p>Задачи: закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении «Ходим – бегаем» под мелодию песни Е. Тиличеевой; учить откликаться на песню «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), стихотворение Е. Арсениной «Жук», понимать их содержание, в игре «Весёлые жуки» изображать жуков (летать, лёжа на спине, двигать в воздухе руками и ногами, под венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева). Запоминать движения упражнения «Жуки» под мелодию</p>	<p>Песня «Жук»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 127)</p>

песни.		
<p>6. «Забавные жуужжалки»</p> <p>Задачи: закреплять в памяти венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать высокий и низкий звук; в музыке учить узнавать песню «Жук» (муз. В. Карасевой. Сл. Н. Френкель), запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.</p>	Стихотворение «Жук спешит на званый ужин»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 129)
4 неделя апреля		
<p>7. «Зайки, мишки и жуки»</p> <p>Задачи: учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы Е. Тиличевой «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарева), изображая движениями сказочных персонажей; в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), детских песенок «Мишка», Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.</p>	Пьеса «Зайка», «Медведь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 131)
8. «Праздник весна»	«Праздник весна»	«Праздник весна»
МАЙ		
Тема периода: «Лето»		
1 неделя мая		
<p>1. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</p> <p>Задачи: под музыку Т. Ломовой учить</p>	Музыка Т. Ломовой; потешка «Ай, ду-ду!»; песня «Весёлая дудочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа

<p>выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом. Узнавать знакомые потешку «Ай, ду-ду!», песню «Весёлая дудочка». Подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой.</p>		<p>Е.Н. Арсенина (стр. 132)</p>
<p>2. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»</p> <p>Задачи: под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой; продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю»; в игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка»; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под рус. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой, выполняя плясовые движения.</p>	<p>Песня «Заиграла дудка»; русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 134)</p>
2 неделямая		
<p>3. «<i>Не страшны нам дождь и ветер</i>»</p> <p>Задачи: в ритмическом упражнении «Погуляем» под муз. композицию С. Майкапара «Осенью» развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживлённого характера.</p>	<p>Песня «С добрым утром, солнышко!»; попевка «Приди солнышко»; народная мелодия</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (135)</p>
<p>4. «<i>Что за куколка у нас</i>»</p>	<p>Музыкальная</p>	<p>Музыкальные занятия по</p>

<p>Задачи: музыкой, песней организовывать действия детей; создавать игровые ситуации, вызывать желание двигаться в «Танце с куклами» под укр. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко; создавать в детском коллективе благожелательную атмосферу; вызывать эмоциональный отклик на новую игрушку, прибаутки; подготавливать детей к сольному исполнению; учить узнавать и закреплять знакомую песню «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), различать контрастное звучание двухчастной пьесы «Игра с куклой» В. Карасевой.</p>	<p>композиция «Кукла» Е. Тиличевой; песня «Балалайка»</p>	<p>программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 162)</p>
3 неделямая		
<p>5. <i>«Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»</i></p> <p>Задачи: учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой. Выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук»); учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки (пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики»), жука (венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева).</p>	<p>Фрагмент пьесы Е. Тиличевой «Медведь»; песня «Жук»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 136)</p>
<p>6. <i>«Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»</i></p> <p>Задачи: учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой; в дидактической игре «Вспомни песенку» закреплять песни, посвящённые музыкальным игрушкам «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Заиграла дудка» (муз. Р.</p>	<p>Песня «Зарядка»; музыка Г. Фрида; песни «Погремушка», «Бубен», «Заиграла дудка», «Весёлая дудочка», «Балалайка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 137)</p>

<p>Рустамова, сл. Ю. Островского), «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), «Погремушки» (муз. М.Раухвергера), «Бубен» (муз. Г. Фрида); в дидактической игре «Угадай, на чём играю» узнавать по звуку знакомые игрушки, играть в игру «Бубен» по муз. Г. Фрида.</p>		
3 неделямая		
<p>7. <i>«Концерт для малышей с игрушками»</i></p> <p>Задачи: продолжать учить двигаться в соответствии с текстом «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой. Сл. Л. Мироновой), заканчивать упражнение вместе с музыкой, в игре «Мои любимые игрушки» угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам «Самолёт» (муз. М. Магиденко, сл. Т. Волгиной), «Зайчики» (муз. Е. Тиличеевой); откликаться на стихотворение А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчитс поезд», Н. Френкель «Погремушки», отзываться на песню «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой); напоминать движения «Пляски с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p>	<p>Песня «Зарядка»; стихотворение Э. Мошковской «Мчится поезд»; песня «Самолёт»; стихотворение «Самолёт», «Мишка» (Е. Арсениной), «Слон»; песня «Спят усталые игрушки»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 140)</p>
<p>8. <i>«Детки-побегайчики, солнечные зайчики»</i></p> <p>Задачи: продолжать упражнения в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни «Зарядка»; учить узнавать в музыке знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики», песню «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), в игре с</p>	<p>Песня «Зарядка»; «Солнышко»; «С добрым утром, солнышко!»; стихотворение В. Татаринова «Солнечные зайчики»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 143)</p>

солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку.		
---	--	--

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

2 младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Тема периода: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

1 неделя сентября

№	Тема, программные задачи занятия	Репертуар	Литература
1.	<p>Занятие 1 «<i>Давайте познакомимся...</i>»</p> <p>Задачи: развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывание); создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.</p>	<p>Песня «Петрушка»; народная мелодия «Как у наших у ворот» в обр. Т. Ломовой; народная мелодия «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 6)</p>
2.	<p>Занятие 2 «<i>Продолжаем наше знакомство...</i>»</p> <p>Задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с 3 музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем); продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; разучить слова и мелодию песни «Барабан»; учить детей ориентироваться в пространстве в</p>	<p>Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»; народная мелодия «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 8)</p>

	подвижной игре «Ловишки с Петрушкой».		
Тема периода: «Осень»			
2 неделя сентября			
3.	<p>Занятие 3 «<i>Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!</i>»</p> <p>Задачи: способствовать развитию музыкальной памяти, совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»; узнавать по звучанию барабан, знакомые песни, пьесы, различать звуки погремушки, дудочки и называть их в дидактической игре «Узнай свой инструмент»; запоминать слова и мелодию песни «Барабан», подпевая педагогу; формировать умение извлекать из барабана звуки.</p>	<p>Венгерская народная песня «Петрушка»; мелодия русской народной песни «Как у наших у ворот»; песня «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 11)</p>
4.	<p>Занятие 4 «<i>Наступила осень</i>»</p> <p>Задачи: учить свободно и легко двигаться под мелодию песни «Топ, топ, топ...»; развивать наблюдательность; формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе в упражнении «Мы гуляем», различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре «Разноцветные листочки»; учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; закреплять певческие интонации в песне «Барабан».</p>	<p>Мелодия песни «Топ, топ, топ...»; мелодия русской народной песни «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 13)</p>
3 неделя сентября			
5.	<p>Занятие 5 «<i>Осенний букет для мамочки</i>»</p> <p>Задачи: развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить</p>	<p>стихотворение «Осенний букет»; мелодия «Осенней песенки»; музыка Э. Парлова «Марш»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 17)</p>

	слова, передавать характер песни; учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре– соль» первой октавы.		
6.	<p>Занятие 6 «В гости к нам пришёл мишутка»</p> <p>Задачи: продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрим, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, чётко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».</p>	Музыка Э. Парлова «Марш»; пьеса Д. Шостаковича «Медведь»; мелодия «Осенней песенки»; мелодия русской народной песни «Белолица-круглолица»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 20)
4 неделя сентября			
7.	<p>Занятие 7 «Мы найдём в лесу грибок...»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; продолжать расширять представления об окружающем мире в дидактической игре «Разные грибы»; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.</p>	Мелодия песни Е. Арсениной «Топ, топ, топ...»; песня «Грибок», слова О. Высотской, музыка М. Раухвергера; «Осенняя песенка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)
8.	<p>Занятие 8 «Наш петрушка заболел...»</p> <p>Задачи: формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?»; развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.</p>	Музыка «Марша» Э. Парлова; литовская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёвой; русскую народную мелодию «Белолица-круглолица»; «Осенняя песенка», песня «Барабан»; «Колыбельная», музыка С. Разорёнова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 25)
ОКТАБРЬ			
Тема периода: «Я и моя семья»			
1 неделя октября			
1.	<p>Занятие 9 «Петрушка выздоравливает»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение</p>	Музыка марша Э. Парлова; песни «Барабан», «Осенняя песенка»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа

	двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера – «Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.	«Колыбельная»	Е.Н. Арсенина (стр. 27)
2.	Занятие 10 <i>«Покраснели кисти на рябине тонкой»</i> Задачи: совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; продолжать развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.	Народная мелодия «Белолица-круглолица»; стихотворение «Чудная картинка»; музыка Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», «Колыбельная»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 29)
2 неделя октября			
3.	Занятие 11 <i>«За окном дождь»</i> Задачи: закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, весёлого характера, сравнивать её с пьесой контрастного неторопливого, нежного характера; учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре–си» первой октавы; принимать участие в инсценировке песни «Грибок».	Народная мелодия «Белолица-круглолица»; пьеса В. Волкова «За окном дождь»; пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой; румынская народная песня «Дождик»; «Грибок»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 31)
4.	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>
3 неделя октября			
Тема периода: «Мой дом»			
5.	Занятие 12 <i>«Грустный петрушка»</i> Задачи: учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки	Музыка «Медведь», «Медвежонок»; мелодия румынской народной песни «Дождик»; пьеса В. Волкова «За окном дождь»; русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 34)

	в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».	«Дождик»	
6.	<p>Занятие 13 «Мы играем с дождём»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко) в игре «За окном дождь».</p>	Русская народная мелодия «Белолица-круглолица»; музыка Г. Лобачёва «Дождик»; пьеса «За окном дождь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 36)
4 неделя октября			
7.	<p>Занятие 14 «Музыкальные игрушки»</p> <p>Задачи: формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона и учить различать это звучание в дидактической игре «Музыкальные загадки».</p>	Пьеса «Погремушки»; песня «Барабан»; пьеса «За окном дождь»; румынская народная песня «Дождик»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 38)
8.	<p>Занятие 15 «Наши погремушки - звонкие игрушки»</p> <p>Задачи: формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, молоточка, дудки; выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот».</p>	Музыка В. Агафонникова; песня «Барабан»; румынская народная песня «Дождик»; музыка «За окном дождь»; песня «Тихие и громкие звоночки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 41)

НОЯБРЬ

1 неделя ноября

1.	<p>Занятие 16 «Кукла Люсьена»</p> <p>Задачи: закреплять навыки чёткого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение различать высокий и низкий регистр в упражнении «Барабан»; приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».</p>	<p>Музыка В. Агафонникова «Барабан»; мексиканская народная песня «Кукла»; румынская народная песенка «Дождик»; песенка «Тихие и громкие звоночки»; мелодия «Осенней песенки»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 44)</p>
2.	<p>Занятие 17 «Мы сегодня музыканты»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами в дидактической игре «Познакомимся с инструментами»; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в музыкальной игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки»; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь без напряжения, избегая крикливости, песни: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».</p>	<p>Музыка марша Е. Жарковского; песня «Угадай, на чём играю?», музыка Е. Тиличеевой; песня «Тихие и громкие звоночки»; песня «Барабан»; плясовая «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 47)</p>

2 неделя ноября

3.	<p>Занятие 18 «Спи, мишутка, засыпай»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определённый слог.</p>	<p>Музыка Д. Шостаковича «Медведь»; музыка «Медвежонок»; народная колыбельная «Баю-баюшки»; пьеса С. Разорёнова «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 50)</p>
4.	<p>Занятие 19 «Мишка пляшет и поёт»</p> <p>Задачи: учить запоминать слова и</p>	<p>Музыка Э. Парлова «Марш»; отрывки пьес «Медведь» и «Медвежонок»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа</p>

	мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погремушкой под мелодию русской народной песни «Пляска».	народная песня «Баю-баюшки»; мелодию песни «Угадай, на чём играю?»; плясовая мелодия В. Карасёвой; русская народная песня в обработке А. Быканова	Е.Н. Арсенина (стр. 52)
3 неделя ноября			
Тема периода: «Новогодний праздник»			
5.	Занятие 20 <i>«Скоро зима»</i> Задачи: учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.	Пьеса М. Раухвергера «Мишка»; Колыбельную песенка «Баю-баюшки»; песня «Медвежонок Мишка»; русская народная мелодия в обработке А. Быканова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 54)
6.	Занятие 21 <i>«Приглашение на праздник»</i> Задачи: совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; правильно определять время года в дидактической игре «Разная осень»; разучить движения «Танца около ёлки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на весёлый праздник».	Музыка М. Раухвергера «Мишка»; детская песенка «Миновало лето»; песня «Танец возле ёлки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 57)
4 неделя ноября			
7.	Занятие 22 <i>«Весёлая прогулка»</i> Задачи: учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и	Музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; детская песенка «Миновало лето»; музыка «Танец около ёлки»; народная песня «Баю-баюшки»; «Колыбельная» С. Разорёнова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 59)

	слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения «Танца около ёлки».		
8.	<p>Занятие 23 <i>«Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»</i></p> <p>Задачи: совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца около ёлки.</p>	Музыка «Весёлая прогулка»; музыка П. Чайковского; песня «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; пьеса Волкова «За окном дождь»; песня «Танец около ёлки»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 61)
ДЕКАБРЬ			
<i>1 неделя декабря</i>			
1.	<p>Занятие 24 <i>«Для чего нужна зарядка»</i></p> <p>Задачи: закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки» под музыку «Марша» Е. Жарковского, пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В. Агафонникова; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера «Для чего нужна зарядка», слова П. Синявского, музыка И. Арсеева, проникаясь её радостным настроением; угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание в дидактической игре «Знакомые песенки»; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, окончания фраз песен «Барабан», «Дождик», «Миновало лето»; самостоятельно выполнять плясовые движения под песню «Танец около ёлки»; играть в знакомую игру с погремушками под русскую народную песню в обработке А. Быканова и музыку В. Карасёвой «Пляска».</p>	«Марш» Е. Жарковского; песня «Для чего нужна зарядка»; песни: «Барабан», «Дождик», «Миновало лето», «Осенняя песенка», «Грибок»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 64)
2.	<p>Занятие 25 <i>«Зарядка для зверяток»</i></p> <p>Задачи: учить выполнять упражнение с</p>	Русская народная мелодия «Белолица-круглолица»; музыка «Марша» Э. Парлова;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа

	<p>флажками в игре «Воротики»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни;</p> <p>закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробьи-прыгуны».</p>	<p>народная мелодия «Как у наших у ворот»; музыка «Колыбельной» С. Разорёнова; песня «Бобик» на музыку Т. Попатенко; песня «Цыплята», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко; песня «Для чего нужна зарядка».</p>	<p>Е.Н. Арсенина (стр. 66)</p>
2 неделя декабря			
3.	<p>Занятие 26 <i>«Зима пришла»</i></p> <p>Задачи: учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.</p>	<p>Музыка С. Разорёнова; песня «Вот опять пришла зима»; русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»; песня «Зима»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 69)</p>
4.	<p>Занятие 27 <i>«Зимняя прогулка»</i></p> <p>Задачи: развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упражнении «Весёлая прогулка»; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запомнить слова и мелодию песни «Зима».</p>	<p>Музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; народная мелодия «Ах ты, зимушка-зима»; песня «Белые снежинки кружатся с утра...», слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова»; песня «Зима»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 71)</p>
3 неделя декабря			
5.	<p>Занятие 28 <i>«Музыкальный зоопарк»</i></p> <p>Задачи: развивать навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь</p>	<p>Музыка «Медведь», «Воробей», «Бобик», «Цыплята»; песню «Для чего нужна зарядка»; песню «Кошка»; мелодия песни «Баю-баюшки»; мелодия «Колыбельной» С.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 73)</p>

	при звукоподражании.	Разорёнова	
6.	<p>Занятие 29 «Кисонька-мурysonька»</p> <p>Задачи: формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Танца около ёлки».</p>	Музыка Э. Парлова «Марш»; попевка «Серый кот»; «Песня кошечки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 75)
4 неделя декабря			
7.	<p>Занятие 30 «Скоро праздник Новый год»</p> <p>Задачи: развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Ёлочка»; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.</p>	Народная мелодия «Ах ты, зимушка-зима...»; стихотворение Р. А. Кудашевой «Зимняя песенка»; песня «Ёлочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 79)
8	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»
ЯНВАРЬ			
Тема периода: «Зима»			
1 неделя января			
1.	<p>Занятие 31 «Спой нам, котик, песенку»</p> <p>Задачи: развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно</p>	Мелодия «Песня кошечки»; пьеса «Обиженная кошка»; песня «Кошка»; «Колыбельная» С. Разорёнова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 75)

	произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».		
2.	<p>Занятие 32 <i>«Зимние забавы»</i></p> <p>Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Весёлая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Ёлочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»</p>	Песня «Как у наших у ворот» в обработке Т. Ломовой; музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; стихотворение Ф. С. Шкулева «Зимой»; песня «Зима»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 81)
2 неделя января			
3.	<p>Занятие 33 <i>«Наш весёлый снеговик»</i></p> <p>Задачи: развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Весёлая прогулка»; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперёд»; повторить слова и мелодию песни «Ёлочка».</p>	Музыка П. Чайковского; стихотворение: «Лепим мы снеговика»; песня «В лесу родилась ёлочка»; песня «Ёлочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 82)
4.	<p>Занятие 34 <i>«Дед Мороз пришёл к нам в гости»</i></p> <p>Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Ёлочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.</p>	Отрывок пьесы «Дед Мороз» Р. Шумана; песня «Ёлочка»; песня «В лесу родилась ёлочка»; стихотворение «Как у нашей ёлочки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 84)
3 неделя января			

5.	<p>Занятие 35 «Мы рисуем праздник»</p> <p>Задачи: формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом упражнении «Не опоздай»; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Ёлочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около ёлки».</p>	Музыка в обработке Т. Ломовой; мелодия песни «В лесу родилась ёлочка»; фрагменты песен «Дед Мороз», «Ёлочка», «Танец около ёлки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 86)
6.	<p>Занятие 36 «Скачем резво, как лошадки»</p> <p>Задачи: научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».</p>	Музыка «Марша» Э. Парлова; четверостишие «Лошадка»; музыка В. Витлина «Игра»; стихотворение А. Барто «Лошадка»; стихотворение Н. Никитиной «Запрягли коня в салазки»; песня «Ёлочка»; песня «Конь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 87)
4 неделя января			
7.	<p>Занятие 37 «Иго-го! – поёт лошадка»</p> <p>Задачи: развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.</p>	Пьеса «Игра» музыка В. Витлина; стихотворение В. Берестова; песня «Конь»; пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка»; стихотворение Н. Толак «Лошадка»; песенка «Ёлочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 90)
8.	<p>Занятие 38 «Игривые лошадки»</p>	Стихотворение Н. Толак «Лошадка»;	Музыкальные занятия по программе «От

	<p>Задачи: развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадки».</p>	<p>песня «Ёлочка»; песня «Конь»</p>	<p>рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)</p>
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «День защитника Отечества»			
1 неделя февраля			
1.	<p>Занятие 39 <i>«Кто как ходит и поёт»</i></p> <p>Задачи: развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадки»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около ёлки».</p>	<p>Песня «Серый кот», «Баю-баюшки»; фрагменты пьес «Обиженная кошка», «Моя лошадка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 94)</p>
2.	<p>Занятие 40 <i>«Мы танцуем со снежинками»</i></p> <p>Задачи: совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Весёлая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».</p>	<p>Русская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёвой; музыка П. Чайковского; мелодия «Танец со снежками» в обработке Т. Ломовой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 95)</p>
2 неделя февраля			
3.	<p>Занятие 41</p>	<p>Стихотворение «Тихо</p>	<p>Музыкальные занятия по</p>

	<p>«Белые снежинки пляшут за окном»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Весёлая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; учить отображать явления природы в игре «Чудесная снежинка»; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».</p>	<p>падают снежинки»; мелодия песни «Белые снежинки...»; польская народная песня в обработке Б. Снеткова «Снежинки».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 97)</p>
4.	<p>Занятие 42 «Вот так чудо из чудес!»</p> <p>Задачи: прививать интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»; формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежками».</p>	<p>Музыка П. Чайковского; стихотворение «Снеговик на улице»; польская народная песня «Снежинки»; стихотворение «Почему в декабре все деревья в серебре»; песня «Дед Мороз»; мелодия песни «Белые снежинки»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 99)</p>
3 неделя февраля			
5.	<p>Занятие 43 «Мои любимые игрушки»</p> <p>Задачи: выучить движения упражнения «Флажки»; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведений; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение импровизировать в индивидуальной пляске с игрушкой.</p>	<p>Музыка «Марша» композитора М. Красева; песня «Флажки», музыка Е. Тиличевской; народная мелодия «Баю-баюшки»; стихотворение «Мишка»; песня «Конь»; детская песенка «Серый кот»; песня «Кукла», пьеса Б. Бартока «Играющие дети»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)</p>

6.	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	День защитника Отечества
4 неделя февраля			
7.	<p>Занятие 44 «БИ-БИ-БИ! - гудит машина»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Песня «Машина»; пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 105)</p>
8.	<p>Занятие 45 «Игра продолжается»</p> <p>Задачи: познакомиться с топающим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни «Машина».</p>	<p>Музыка марша М. Красева; пьеса М. Раухвергера «Автомобиль»; песня «Машина»; песня «Автомобиль», музыка Р. Рустамова</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 106)</p>
МАРТ			
1 неделя марта			

1.	<p>Занятие 46 «Прогулка на автомобиле»</p> <p>Задачи: развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».</p>	<p>«Марш» М. Красева; мелодия песни «Автомобиль»; пьеса Б. Бартока «Играющие дети»; музыка М. Красева</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 109)</p>
2.	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»
2 неделя марта			
3.	<p>Занятие 47 «Строим домик для игрушек»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.</p>	<p>Колыбельная на мелодию пьесы «Баю-баю»; песня «Машина»; музыка «Грузовик трудится»; русская народная мелодия «Как у наших у ворот»; фрагмент пьесы «Моя лошадка»; песни «Кукла», «Серый кот»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 111)</p>
4.	<p>Занятие 48 «Грустный кот»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни</p>	<p>Музыку М. Красева; детская песенка «Чёрный кот»; песня «Домик для кошки»; песня «Серый кот»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 114)</p>

	«Серый кот».		
3 неделя марта			
5.	<p>Занятие 49 «Шаловливые котята»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».</p>	<p>Мелодия песни «Черный кот»; мелодия песни «Серый кот»; мелодия песни «Кошка»; пьеса С. Разорёнова «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 115)</p>
6.	<p>Занятие 50 «Птички прилетели»</p> <p>Задачи: развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой – пьесами Р. Рустомова «Птички летают», «Птички клюют»; слушать до конца песни разного содержания и характера – «Птичка», слова А. Барто, «Вороны», в обработке М. Раухвергера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели».</p>	<p>Пьеса Р. Рустомова «Птички летают»; пьеса Р. Рустомова «Птички клюют»; песня «Птичка» на музыку М. Раухвергера; детская песенка «Вороны»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 118)</p>
4 неделя марта			
7.	<p>Занятие 51 «У каждой птички своя песенка»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером</p>	<p>Музыкальные пьесы «Птички летают» и «Птички клюют»; пьеса Г. Фрида «Весенняя песенка»; русская народная песня «Гуси»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 120)</p>

	музыки; различать песню, пляску в дидактической игре «Весенняя песенка»; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка»		
8.	<p>Занятие 52 «Пришла весна»</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко-ведрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики»; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.</p>	Мелодии песен о птицах; «Весенняя песенка»; украинская народная песня «Ой, бежит ручьём вода»; русская народная потешка «Солнышко-ведрышко»; песня «Птичка», музыка М. Раухвергера	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 122)
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Весна»			
1 неделя апреля			
1.	<p>Занятие 53 «Весенняя прогулка»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнении «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре «Птица и птенчики»; учить понимать и пересказывать содержание песни «Солнышко-ведрышко»; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера «Ой, бежит ручьём вода».</p>	Музыкальная пьеса «Погуляем» Т. Ломовой; музыка Р. Рустамова «Птички летают» и «Птички клюют»; песни «Вороны» и «Гуси»; украинская народная песня «Ой, бежит ручьём вода»; песня «Солнышко-ведрышко» в обработке В. Карасевой; песня «Птичка» на музыку М. Раухвергера	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 124)
2.	Занятие 54	«Песенка о весне» Г.	Музыкальные занятия по

	<p>«Греет солнышко теплее»</p> <p>Задачи: учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко»</p>	<p>Фрида; песня «Солнышко-ведрышко»; песня «Греет солнышко теплее» на музыку Т. Вилькорейской</p>	<p>программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 126)</p>
2 неделя апреля			
3.	<p>Занятие 55 «Цветики-цветочки»</p> <p>Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погуляем» и «Птички летают», «Птички клюют»; формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни «Греет солнышко теплее».</p>	<p>«Птички летают» и «Птички клюют» музыка Р. Рустамова; песня «Греет солнышко теплее» на музыку Т. Вилькорейской; песня «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 128)</p>
4.	<p>Занятие 56 «Я иду с цветами»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песен «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко».</p>	<p>Музыка Т. Ломовой «Погуляем»; песня «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой; мелодия песни «Греет солнышко теплее»; песня «Солнышко-ведрышко» в обработке В. Карасевой; песня «Солнышко» на музыку Т. Попатенко</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 129)</p>
3 неделя апреля			
5.	<p>Занятие 57 «Самолёт»</p> <p>Задачи: учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолёты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию</p>	<p>пьеса В. Нечаева; песня «Самолёт»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 130)</p>

	и слова песни «Самолёт»; развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко–близко»; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».		
6.	Занятие 58 <i>«Железная птица»</i> Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолёт»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолёты полетели»; продолжать развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко».	Музыкальные пьесы «Птички летают», «Самолёты полетели»; мелодия «Самолёт»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 132)
4 неделя апреля			
7.	Занятие 59 <i>«Мишка с куклой пляшут полечку»</i> Задачи: развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».	фрагмент пьесы «Медведь» Д. Шостаковича; мексиканская народная песня «Кукла»; песня «Баю-баюшки»; мелодия песни «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 134)
8.	<i>«Праздник весна»</i>	<i>«Праздник весна»</i>	<i>«Праздник весна»</i>
МАЙ			
Тема периода: «Лето»			
1 неделя мая			
1.	Занятие 60 <i>«Весёлые музыканты»</i> Задачи: учить выполнять движения под музыку А. Александрова в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; узнавать	пьесы композитора Ан. Александрова; мелодия песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; песня «Весёлый музыкант» на музыку А.Филиппенко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 136)

	звучание музыкальных инструментов в дидактической игре «Какой инструмент для нас играет?»; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки – в песне «Весёлый музыкант».		
2.	<p>Занятие 61 «Все мы музыканты!»</p> <p>Задачи: формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»;</p> <p>учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>	Отрывки пьес В. Нечаева и Г. Фрида «Весенняя песенка»; венгерская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва; песня «Весёлый музыкант»; песня «Угадай, на чём играю», музыка Е. Тиличеевой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 139)
2 неделя мая			
3.	<p>Занятие 62 «Мы летаем и жужжим»</p> <p>Задачи: эмоционально передавать образ жука в упражнении «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Весёлый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.</p>	фрагменты пьес: венгерской народной мелодии, «Весенней песенки», «Детской песни»; песня «Весёлый музыкант»; песня «Жук».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (141)
4.	<p>Занятие 63 «Кукла пляшет и поёт»</p> <p>Задачи: развивать умение распознавать в</p>	Песня «Куколка» на музыку М. Красева; песне «Вот как мы умеем» на музыку Е.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа

	музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	Тиличеевой; мелодия «Колыбельной» песни, музыка Е. Тиличеевой.	Е.Н. Арсенина (стр. 144)
3 неделя мая			
5.	Занятие 64 <i>«Будем с куклой играть, будем весело плясать»</i> Задачи: развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать».	Мелодия песни «Куколка»; мелодия песни Е. Тиличеевой «Вот как мы умеем».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 146)
6.	Занятие 65 <i>«Возвращение петрушки»</i> Задачи: развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом в упражнении «Прыг-скок», чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».	Пьеса «Мячики» композитора М. Сатулиной; детская песенка «Петрушка»; украинская народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; «Колыбельная» Е. Тиличеевой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 147)
3 неделя мая			
7.	Занятие 66 <i>«Как у бабушки в деревне»</i> Задачи: формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»;	Музыка «Марша» Э. Парлова; пьеса «Мячики» композитора М. Сатулиной; песни «Кошка», «Бобик»; песня «Телёнок» на музыку Н. Френкель.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 150)

	совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».		
8.	<p>Занятие 67 «Петрушкины друзья»</p> <p>Задачи: формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».</p>	Песни «Пёс Барбос» и «Телёнок»; мелодия песни «Конь»; музыка композитора А. Гречанинова «Моя лошадка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н.Арсенина (стр. 154)

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Тема периода: «День знаний»

1 неделя сентября

№	Тема, Цели занятия	Репертуар	Литература
1.	<p>Занятие 1</p> <p>Цели: создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, детские музыкальные инструменты; петушиный костюм, игрушечный петушок.</p>	мелодия песни «Чунга-Чанга» Шаинского; «Прыг-скок» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Журливой; мелодия «Петушиная полька».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.6)
2.	<p>Занятие 2</p> <p>Цели: познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере</p>	«С добрым утром» сл. И. Муз. Е. Арсениной; «Петушок»; «Петушиная полька»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина

	<p>музыки, в время переходить легкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано; картинка с изображением танцующих петушков, игрушечный петушок.</p>		(стр.9)
Тема периода: «Осень»			
2 неделя сентября			
3.	<p>Занятие 3</p> <p>Цели: разучить приветственную попевку; развивать голос музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: игрушка петушок, деревянная лесенка; фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект карточек с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску «барыню», балет; портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка».</p>	<p>«Ах вы, сени» Г. Ломовой; попевка «С добрым утром»; «Лесенка» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличе вой; «Осень»; «Парная пляска»; «Петушина полька»; «Вальс петушков»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.12)</p>
4.	<p>Занятие 4</p> <p>Цели: учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжной согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>«Лесенка», «Осень» муз. Ю. Слонова; «Туча», «Гроза», «Дождь», «Танец зонтиками»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.15)</p>

	<p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, металлофон, игрушечный петушок, карточки различных цветов, фланелеграф.</p>		
3 неделя сентября			
5.	<p>Занятие 5</p> <p>Цели: познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличе вой, «Лесенка»; «Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличе вой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы»</p> <p>Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 19)</p>
6.	<p>Занятие 6</p> <p>Цели: учиться самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходь бусе началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умения различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: обруч, шапочки овощей для быгрывания песни «Огородная-хороводная».</p>	<p>«Марш» из оперы С. Прокофьева, «Любовь к трем апельсинам»; «Марш» Е. Тиличе вой, песни «Качели», «Лесенка» (муз. Е. Тиличе вой), «Осень» (муз. Ю. Чичкова), «Огородная-хороводная» (сл. А. Пасовой, муз. Б. Можжевелова)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы»</p> <p>Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)</p>
4 неделя сентября			
7.	<p>Занятие 7</p> <p>Цели: закреплять умения ориентироваться в</p>	<p>«Марш» Е. Тиличе вой, мелодия рус. народной песни «Во саду ли в</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы»</p>

	<p>музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню, продолжить знакомство створчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельной сыгранной мелодии, передавать в пении характер.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора С. Майкапара.</p>	<p>огороде», украинская народная мелодия «Вертушка» (в обработке Я. Стенового), песня «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андрейкой), «Качели» (муз. Е. Тиличей), «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова); пьеса «Осень» (из фортепианного цикла «Бирюльки») С. Майкапара, песня Ю. Чичкова «Осень».</p>	<p>Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.25)</p>
8.	<p>Занятие 8</p> <p>Цели: закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать веселый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство створчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально-игровое творчество.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клена, рябины, березы и т.д. или легкие газовые шарфы, либо ленты.</p>	<p>украинская народная мелодия «Вертушка», песня М. Андрейкой «Музыкальное эхо», песня Б. Можжевелова «Огородная-хороводная», пьеса «Осень» из фортепианного альбома для детей «Бирюльки» С. Майкапара, «Вальс» А. Петрова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.28)</p>

ОКТАБРЬ

Тема периода: «Я и моя семья»

1 неделя октября

1.	<p>Занятие 9</p> <p><i>Цели:</i> учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих петушков, фланелеграф.</p>	<p>музыка Т. Ломовой, песни «Лестница», «Качели», «Музыкальное эхо», песня «Петушок» (сл. народные, муз. М. Матвеевой), песня Б. Можжевелова «Огородная-хороводная», «Вальс петушков» (муз. И. Стрибога), русская народная мелодия в обработке Г. Фрида.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.30)</p>
2.	<p>Занятие 10</p> <p><i>Цели:</i> закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки стиха поэта В. Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь»; музыкальные инструменты - деревянные ложки, бубен.</p>	<p>музыка Т. Ломовой, попевка «Дождю», песня «Петушок» (муз. М. Матвеевой), песня «В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова), мелодия «Я на горку шла», чешская народная мелодия «Парная пляска».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.34)</p>

2 неделя октября

3.	<p>Занятие 11</p>	<p>музыка Т. Вилькорейской, попевка «Дождю»,</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От</p>
----	--------------------------	--	---

	<p>Цели: учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» (музыка М. Матве вой); упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: погремушки; музыкальные инструменты - деревянные ложки, бубен; иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь»; фланелеграф; длинные и короткие полоски из цветного картона.</p>	<p>«Петушок» (музыка М. Матве вой) песня «В октябре»; мелодия р.п. «Я на горку шла», «Русская плясовая» (в обработке А. Иванова).</p>	<p>рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 37)</p>
4.	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»
3 неделя октября			
Тема периода: «Мой дом»			
5.	<p>Занятие 12</p> <p>Цели: учить движениями передавать смену характера музыки - «медведь идет», «медвежонок пляшет»; совершенствоваться в умении петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождю» и русской народной песне «Дождю».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов).</p>	<p>Попевка «Дождю», песни: «Музыкальное эхо», «Лесенка», «Качели», «Осень», «Огородная-хороводная», «Петушок», пьеса С. Майкапара «Осенью», «Русская плясовая» А. Иванова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 40)</p>
6.	<p>Занятие 13</p> <p>Цели: учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества. Основные</p>	<p>песня «Дождю» «Осенние листья» (сл. И. Токмаковой, муз. Ю. Слонова).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина</p>

	атрибуты и оборудование: портреты И. Токмаковой, Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и березы, вырезанные из цветной бумаги.		(стр. 42)
4 неделя октября			
7.	Занятие 14 Цели: учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения характера музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэты И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова. Основные атрибуты и оборудование: портреты И. Токмаковой, Ю. Слонова; шапочка волка или маска.	музыка Ю. Чичкова «Физкульт-ура!», попевка «Петушок», песня И. Токмаковой и Ю. Слонова «Осенние листья», русская народная прибаутка в обработке С. Разоренова «Гуси, вы, гуси».	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 45)
8.	Занятие 15 Цели: развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения. Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, длинный шнур, вырезанные из цветного картона кружочки (красного и синего цвета), портреты композиторов.	музыка Ю. Чичкова «Физкульт-ура!», песня «Петушок», песня «Осенние листья», русская народная прибаутка «Курочка да кошка»	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 47)
НОЯБРЬ			
1 неделя ноября			
1.	Занятие 16 Цели: учить ориентироваться в динамических отенках мелодии, петь естественно,	песня «Петушок», «Физкульт-ура!» (музыка Ю. Чичкова) «Хорошо поем», песня Ю. Слонова «Осенние	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина

	<p>выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой Е. Тиличе вой «Бубенчики».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, желтого и зеленого) бубенчики.</p>	<p>листья», прибаутка «Курочка да кошкошка».</p>	<p>(стр.49)</p>
2.	<p>Занятие 17</p> <p>Цели: учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладовый слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора А. Хачатуряна, пьеса «Скакалка»; фланелеграф, картонные колокольчики.</p>	<p>«Марш», «Барабанщию» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, упражнение «Хорошо поем», песня Е. Тиличе вой «Бубенчики».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (стр.52)</p>
2 неделя ноября			
3.	<p>Занятие 18</p> <p>Цели: учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать веселый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски.</p>	<p>музыка М. Красева «Марш», «Экосез» И. Гуммеля; песни: «Бубенчики» Е. Тиличе вой, «Петушкой», «Барабан» (сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличе вой), «Скакалочка» (сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова), пьеса А. Хачатуряна «Скакалка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (стр.54)</p>
4.	<p>Занятие 19</p> <p>Цели: учить сравнивать и различать песни</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля; упражнение «Хорошо поём»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы»</p>

	<p>разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражняться в вокальном пении; развивать слуховую память, точность передачи голоса, умение играть на коротких инструментах; познакомиться с музыкальными инструментами, приемами звукоизвлечения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: стол, детские музыкальные инструменты - барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас.</p>	<p>попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличе вой, песня-танец «Скакалочка» Г. Левкодимова.</p>	<p>Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 55)</p>
--	--	--	---

3 неделя ноября

Тема периода: «Новогодний праздник»

<p>5.</p>	<p>Занятие 20</p> <p>Цели: учить импровизировать: сочинять мелодию на данный текст, высказываться о характере; упражняться в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкапара, фланелеграф, две</p>	<p>Музыка С. Соснина, попевка «Жук».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)</p>
<p>6.</p>	<p>Занятие 21</p> <p>Цели: познакомить с песней «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); учить сохранять интонацию на одном звуке, четко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических от теней в музыкальном произведении.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: «волшебная» палочка, мяч, игрушечный петушок.</p>	<p>музыка С. Соснина, песни: «Курица» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличе вой), «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); попевки «Дождю», «Жук»; русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 60)</p>

4 неделя ноября

<p>7.</p>	<p>Занятие 22</p>	<p>попевка «Курица»</p>	<p>Музыкальные занятия по</p>
-----------	--------------------------	-------------------------	-------------------------------

	<p>Цели: упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песен знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки ритмические рисунки композиций «Лестница», «Качели»; упражнения «Лобегаем-попрыгаем» (музыка С. Соснина).</p>	<p>Тиличе вой, песни «Лесенка», «Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличе вой), «Будет горкаво дворе» Т. Попатенко, «На катке» (вальс «Конькобежцы» Э. Вальдгейфеля).</p>	<p>программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (стр.63)</p>
8.	<p>Занятие 23</p> <p>Цели: учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, познакомить с творчеством русских поэтов Саши Черного, Ф.С.Шкулева, А.С.Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Огородная-хороводная», «Осень», «Осенние листья», «Будет горкаво дворе».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полоски картона, цветные картинки с сюжетным изображением знакомых детям песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкапара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.</p>	<p>«Осенью» С. Майкапара, «Скакалка» А. Хачатуряна, «Вальс петушков» И. Скрибога; «Осень», «Осенние листья».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (стр.66)</p>
ДЕКАБРЬ			
1 неделя декабря			
1.	<p>Занятие 24</p>	<p>«Что стоишь, качаясь, тонкая рябина»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до</p>

	<p>Цели: учить воспринимать образосени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон или проигрыватель (запись музыки П.И. Чайковского), стол, на котором стоят две вазы, в одной из них - веточки с гроздьями рябин; рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), емкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клена, березы, дуба и других деревьев, репродукция картины И.Г. Рабара «Рябинка», венки (либобусы, браслеты, веточки рябины)</p>	«Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Потапенко.	школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.69)
2.	<p>Занятие 25</p> <p>Цели: учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	песня «Зима» (слова Н. Френкель) музыка В. Карасевой); «Будет горка во дворе» Т. Потапенко; русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.73)
2 неделя декабря			
3.	<p>Занятие 26</p> <p>Цели: учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: дидактическая игра «Вспомни песенку»; портрет композитора С. Майкапара.</p>	музыка Т. Ломовой, песни В. Карасевой «Зима», Т. Потапенко «Будет горка во дворе», «Сказочка» С. Майкапара.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.76)
4.	<p>Занятие 27</p>	пьеса С. Майкапара	Музыкальные занятия по

	<p>Цели: развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: три колокольчика разного размера звучания; небольшая ширма, столик, портреты композиторов; импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация «Сказочке» С. Майкапара.</p>	<p>«Сказочка», музыка Т. Ломовой, песня-игра «Бубенчики» Е. Тиличевой, песня В. Карасевой «Зима», стихотворение О. А. Беляевской «Зимняя сказочка».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Средняя группа Е. Н. Арсенина (стр. 79)</p>
3 неделя декабря			
5.	<p>Занятие 28</p> <p>Цели: продолжать знакомить творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон с записью произведений П. И. Чайковского - пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года», «Вальс снежинкою» из балета «Щелкунчик»; репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки.</p>	<p>«Будет горка во дворе» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Потапенко; «Новогодняя песенка» сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е. Н. Арсенина (стр. 82)</p>
6.	<p>Занятие 29</p>	<p>пьеса «Лыжники» М. Старокадомского; песни</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до</p>

	<p>Цели: учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Майкапара; иллюстрации к песням «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», песне «Осенние листья».</p>	<p>«Скакалка», «Осенью», «Сказочка», «Осенние листья»; «Кольбельная», «Огородная-хороводная».</p>	<p>школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.86)</p>
4 неделя декабря			
7.	<p>Занятие 30</p> <p>Цели: узнавать самостоятельно и исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки.</p>	<p>песня «Льжники» М. Старокадомского; «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.88)</p>
8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>
ЯНВАРЬ			
Тема периода: «Зима»			
1 неделя января			
1.	<p>Занятие 31</p> <p>Цели: учить чистой ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровую образ.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки; маска кошки.</p>	<p>музыка М. Старокадомского «Льжники», В. Золотарева «Вальскошки», М. Красева «Воробушки», песня Е. Тиличевой «Что вам нравится зимой».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.90)</p>
2.	<p>Занятие 32</p> <p>Цели: познакомить с произведением В.</p>	<p>музыка В. Косенко; песни Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой», В.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа</p>

	<p>Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: бубен, деревянные ложки.</p>	<p>Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», «Курочка да кошечка».</p>	<p>Е.Н. Арсенина (стр.93)</p>
2 неделя января			
3.	<p>Занятие 33</p> <p>Цели: учить высказываться о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомиться с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка; металлофон, бубен, ложки.</p>	<p>музыка В. Косенко, песни композиторов Е. Тиличе вой, Т. Попатенко, В. Карасевой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.94)</p>
4.	<p>Занятие 34</p> <p>Цели: учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомиться с движениями «Пляски притопами».</p>	<p>музыка В. Косенко, песня Е. Тиличе вой «Лесенка», песня «Петушок», песня «Дед Мороз» (слова С. Погореловского, музыка В. Витлина); украинская народная мелодия «Гопаку» в обработке Н. Метлова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.99)</p>

	Основные атрибуты и оборудование: музыкальная лесенка, игрушки -кошка, петушок; металлофон, бубен, ложки.		
3 неделя января			
5.	Занятие 35 Цели: учить воспринимать противоречивый образимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить творчеством руского писателя Константина Дмитриевича Ушинского и современного детского поэта Владимира Степанова. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон с записью фрагмента оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — «Белка»; маски или шапочки лесных зверей: медведя, лисицы, зайцев, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавицы валенок.	песня «Воробушки» сл. А. Барто, муз. М. Красева; «Будет горка во дворе», пьеса Г. Гальнина «Медведь», «Колыбельная» И. Филиппа, «Что нравится зимой?», «Зима» сл. С. Островского, муз. Э. Ханка.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)
6.	Занятие 36 Цели: учить свободно двигаться по скокам в соответствии с динамическими отенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз». Основные атрибуты и оборудование: музыкальная лесенка; игрушки.	«Слушай музыку» В. Косенко, попевка «Небо синее» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличе вой), украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 107)
4 неделя января			
7.	Занятие 37 Цели: учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; развивать ритмический слух, умение различать	упражнение «Петушок» (муз. в обработке Т. Ломовой), попевка «Небо синее» Е. Тиличе вой, песня В. Витлина «Дед Мороз»,	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 109)

	звук и по высоте; учить отмечать хлопками ритмические особенности; закреплять плясовые движения. Основные атрибуты и оборудование: лесенка, игрушки, дидактическая игра «Эта песня мне знакома», шапочка петушка, длинные и короткие полоски из цветного картона, фланелеграф	украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.	
8.	Занятие 38 Цели: учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах. Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона для обозначения ритма, дидактическая игра «Вспомни песенку».	попевка Е. Тиличе вой «Небо синее», песня «Прибаутка» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой), песня В. Виглина «Дед Мороз», «Пляска с притопами» Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 111)
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «День защитника Отечества»			
1 неделя февраля			
1.	Занятие 39 Цели: учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма. Основные атрибуты и оборудование: игрушка музыкальный молоток, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма.	народная мелодия в обработке Т. Ломовой, песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 113)
2.	Занятие 40 Цели: учить узнавать знакомую попевку	музыка М. Роббера, попевка «Небо синее» Е. Тиличе вой, «Прибаутка» В. Карасевой,	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа

	<p>графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню веселого, плясового характера; развивать интерес к творчеству.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки по количеству присутствующих на занятии детей.</p>	<p>«Играй, сверчок» (сл. Ю. Островского, муз. Т. Ломовой).</p>	<p>Е.Н. Арсенина (стр.115)</p>
2 неделя февраля			
3.	<p>Занятие 41</p> <p>Цели: учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: флажки по количеству присутствующих на занятии детей, столик, игрушки - петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка.</p>	<p>музыка М.Роббера, песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», народная мелодия в обработке Т.Ломовой, пьеса «Вальскошки» В. Золотарева, «Вальс петушков» И. Стрибогта.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (стр.117)</p>
4.	<p>Занятие 42</p> <p>Цели: познакомить с упражнением «Пловцы» с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, отразных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные ложки.</p>	<p>музыка В. Золотарева, попевка Е. Тиличе вой «Небо синее», «Зима» (латышская народная песня, слова А. Прокофьева); песни: «Прибаутка» В. Карасевой, «Играй, сверчок» Т. Ломовой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н.Арсенина (119)</p>
3 неделя февраля			
5.	Занятие 43	Русская народная песня	Музыкальные занятия по

	<p>Цели: закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, балалайка, дудочка.</p>	<p>«Светит месяц»; «Марш» Е. Тиличе вой; «Веселая дудочка» сл. Н. Френкель, муз. М. Красева.</p>	<p>программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 121)</p>
6.	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
4 неделя февраля			
7.	<p>Занятие 44</p> <p>Цели: разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянные бруски разной длины, небольшой стол; дидактическая игра «Эта песня мне знакома»; детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен.</p>	<p>музыка В. Золотарева, русская народная попевка «Сорока-сорока», песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», пьеса В. Агафонникова «Сани колокольчиками».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 125)</p>
8.	<p>Занятие 45</p> <p>Цели: учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчавшаяся по зимней дороге).</p>	<p>музыка В. Золотарева, латышская народная попевка «Зима», пьеса В. Агафонникова «Сани с колокольчиками».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 127)</p>
МАРТ			
1 неделя марта			

1.	<p>Занятие 46</p> <p><i>Цели:</i> учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терции в попевке В «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, Я мышление.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> детские музыкальные инструменты; столик, фланелеграф.</p>	Музыка В. Золотарева, И. Саца, песня «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 130)
2.	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>
2 неделя марта			
3.	<p>Занятие 47</p> <p><i>Цели:</i> познакомить с музыкой С. Василенко новыми движениями; учить петь легким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог; запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с плавной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> лесенка, игрушечная кошка, стол; музыкальные инструменты.</p>	музыка С. Василенко; попевка «Сорока-сорока», песни: «Кошка» (сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова), «Голубые санки» (М. Иорданский).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 132)
4.	<p>Занятие 48</p> <p><i>Цели:</i> учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухвергера.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> барабан, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка,</p>	музыка С. Василенко, песня М. Иорданского «Голубые санки», песня Ан. Александрова «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 134)

	треугольник,бубен.		
3 неделя марта			
5.	<p>Занятие 49</p> <p><i>Цели:</i> учитьдвигаться всоответствии с характероммузыки;разучить словапесни, исполнять всопровожденииритмичных хлопков; развиватьмимику, выразительностьпения.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> деревянныепалочки, барабан,бубен,треугольник.</p>	<p>музыка В. Иванникова,С. Василенко,песни: «У козы рогатой», «Голубыесанки»М. Иорданского, «Кошка»Ан. Александрова, «Латвийская полька»вобработкеМ. Раухвергера.</p>	Музыкальныезанятияпо программе «Отрождениядо школы»Средняягруппа Е.Н.Арсенина(стр.136)
6.	<p>Занятие 50</p> <p><i>Цели:</i> учитьбыстрои легко изменятьхарактер движений,петь сразнойинтонациейвголосе, передаватьхарактерпесни; учитьигреансамблем.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> стол; музыкальныеинструменты.</p>	<p>народная мелодия в обработкеТ.Ломовой, музыка Е.Тиличе вой,М. Красева;песни «У козы рогатой»; «Кошечка»Ан. Александрова, «Голубыесанки»М. Иорданского, «Латвийская полька»вобработкеМ. Раухвергера.</p>	Музыкальныезанятияпо программе «Отрождениядо школы»Средняягруппа Е.Н.Арсенина (стр.139)
4 неделя марта			
7.	<p>Занятие 51</p> <p><i>Цели:</i> учитьориентироваться насменумузыки, удерживатьинтонациюнаодномзвуке, исполнять аккомпанемент (хлопки,притопы),играть слаженно, ритмичнонамузыкальных инструментах всопровождениифортепиано; закреплятьпредставлениеовысокихинизких звуках;познакомитьсобразцаминародного творчества.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> лесенка,петушок,бубен,треугольник,барабан.</p>	<p>народная мелодия в обработкеТ. Ломовой;песня «У козы рогатой», музыка Е. Тиличе вой,М.Красева, руская народнаяпесня «Как унашей Дуни»вобработке Н. Метлова,пьеса «Латвийская полька»вобработкеМ. Раухвергера.</p>	Музыкальныезанятияпо программе «Отрождениядо школы»Средняягруппа Е.Н.Арсенина(стр.140)
8.	<p>Занятие 52</p>	<p>музыка Т.Ломовой,Е. Тиличе вой,М.Красева,</p>	Музыкальные занятия по программе «От

	<p>Цели: познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; играть на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: барабан, треугольник, бубен, фланелеграф.</p>	<p>песня «Простая песенка» (слова М. Ивенсен, музыка Ан. Александрова), русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова, «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.</p>	<p>рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 143)</p>
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Весна»			
1 неделя апреля			
1.	<p>Занятие 53</p> <p>Цели: учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские и народные инструменты; познакомиться с подвижной игрой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф; деревянные палочки.</p>	<p>русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, музыка Е. Тиличевой, В. Красева, Ф. Флотова «Простая песенка» Ан. Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 145)</p>
2.	<p>Занятие 54</p> <p>Цели: учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражняться в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>музыка Е. Тиличевой, Ф. Флотова «Простая песенка» Ан. Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 147)</p>
2 неделя апреля			
3.	<p>Занятие 55</p> <p>Цели: учить петь без напряжения, передавать</p>	<p>музыка Е. Тиличевой, попевка Ан. Александрова</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до</p>

	мелодии и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения. Основные атрибуты и оборудование: металлофон.	«Простая песенка»; песня «Таёт снег» (слова Т. Ванина, музыка А. Филиппенко).	школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 149)
4.	Занятие 56 Цели: продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.	«Апрельский дождик» сл. Л. Мори, муз. Ф. Черчилля; С. Майкапар «Дождю»; «Песенка о весне» сл. Н. Френкель, муз. Р. Фрида.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 151)
3 неделя апреля			
5.	Занятие 57 Цели: учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ. Основные атрибуты и оборудование: шапочка медведя.	музыка Е. Тиличе вой, песни: А. Филиппенко «Таёт снег», Е. Тиличе вой «Балалайка».	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 155)
6.	Занятие 58 Цели: развивать умение наделить звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствоваться в навыках ходьбы с высоким подъемом ног.	музыка Е. Тиличе вой, песни: «Балалайка» Е. Тиличе вой, «Простая песенка» Ан. Александрова.	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 157)
4 неделя апреля			
7.	Занятие 59 Цели: развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни,	русская народная песня «Ходила младшенька», музыка Д. Кабалевского «Ежику», Н. Римского-Корсакова «Полет	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школь» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 159)

	мелодии; закреплять движение прямого галопа. Основные атрибуты и оборудование: проигрыватель или магнитофон (запись фрагмента оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля»), деревянные ложки.	шмеля», С. Майка пара «Сказочка».	
8.	«Праздник весна»	«Праздник весна»	«Праздник весна»
МАЙ			
Тема периода: «Лето»			
1 неделя мая			
1.	Занятие 60 Цели: упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В. Моцарта. Основные атрибуты и оборудование: игрушки, игрушечная колыбель, бубенцы, колыбельные кроватки, металлофон, книга с иллюстрациями С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	народная песня «Ходила младшенька по борочку», полевки: «Курица» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александрова; русская народная песня «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная песня».	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 163)
2.	Занятие 61 Цели: развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. Основные атрибуты и оборудование: лесенка, мягкие игрушки, магнитофон или проигрыватель (запись инструментальной музыки В. Моцарта «Колыбельная песня»), портрет В. Моцарта, шапочка или маска котика.	Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку»; попевка «У котика воркота».	Музыкальные занятия по программе «Отрождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 167)

2 неделя мая

3.	<p>Занятие 62</p> <p><i>Цели:</i> познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> музыкальные инструменты; предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязаные вещи, шитьё самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с ведрами и т. п.).</p>	Частушки, музыка для игр.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 169)
4.	<p>Занятие 63</p> <p><i>Цели:</i> учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> металлофон, игрушки (медведь, мышонок, заяц), ударно-шумовые инструменты.</p>	народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У кота-воркота», песня «Ая полугу» (в обработке Н.Метлова), «Колыбельная песня» В. Моцарта.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 176)

3 неделя мая

5.	<p>Занятие 64</p>	музыка «Медведь» В. Ребикова, «Танецягушек»	Музыкальные занятия по программе «От
----	--------------------------	---	--------------------------------------

	<p>Цели: учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь ее настроением.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»</p>	В. Витлина, «Воробей» А. Рубаха	рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 179)
6.	<p>Занятие 65</p> <p>Цели: учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник</p>	музыка В. Ребикова «Медведь», Н. Любарского «Куручка», А. Рубаха «Воробей», В. Витлина «Танец лягушек», полевки «Небо синее», «Бубенчики», «У когтя-воркота», русская народная песня «Ая по лугу».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 181)
4 неделя мая			
7.	<p>Занятие 66</p> <p>Цели: формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ в русской музыке, в песнях и стихах русских современных композиторов и поэтов.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: магнитофон или проигрыватель, прыгалки по количеству присутствующих на занятии девочек.</p>	запись песни «Большой хоровод» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 183)
8.	<p>Занятие 67</p> <p>Цели: учить различать характер музыки и передавать его в</p>	Музыка Ф. Найдёнова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»

<p>движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование:</p> <p>ширма, маленький стульчик, невысокий столик; музыкальные инструменты, дидактическая игра «Эта песня мне знакома».</p>		<p>Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 186)</p>
---	--	--

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Тема периода: «День знаний»

1 неделя сентября

№	Номер занятия, Цели занятия, Основные атрибуты и оборудование	Репертуар	Литература
1.	<p>Занятие 1</p> <p>Цели: учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки с изображениями животных; предметы - горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья.</p>	<p>игры «Эхо», «Музыкальные матрешки», «Повторялка», «Что за песенка», «Знакомые предметы»; пьеса Д. Кабалевского «Марш».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 11)</p>
2.	<p>Занятие 2</p>	<p>песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От</p>

	<p>Цели: познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша - бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: иллюстрация «Паровозик, машинист, пассажиры»; портрет композитора.</p>	Эрнестакса); пьеса Д. Кабалевского «Походный марш»; народная плясовая мелодия; игра «Веселая карусель».	рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)
Тема периода: «Осень»			
3 неделя сентября			
3.	<p>Занятие 3</p> <p>Цели: учить ориентироваться в музыке - изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки, портрет.</p>	«Марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу»; игра «Мы играем в паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 19)
4.	<p>Занятие 4</p> <p>Цели: учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически (обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном</p>	пьесы «Походный марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу», игра «Мы играем в паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 21)

	<p>звуче, пропевать скачки на квинту вверх (ре-ля), терцию вниз (ля-фа диез), терцию вниз (соль-мы); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> картинки нот.</p>		
3 неделя сентября			
5.	<p>Занятие 5</p> <p><u>Цели:</u> познакомить с одним из жанров изобразительного искусства - иллюстрированием и его мастером — сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству - рисованию, пению; расширять словарный запас - познакомить со словами и их значением: акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> портрет В. Сутеева; выставка детских книг художника - иллюстратора В. Сутеева; портреты В. Шаинского, Ю. Энтина; мольберт с прикрепленным к нему чистым листом бумаги; фломастеры; бусы и браслеты из пустых коробочек из-под киндер-сюрприза.</p>	<p>аудиозаписи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт», а также шумового сопровождения - шума прибоя, крика чаек.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 23)</p>
6.	<p>Занятие 6</p> <p><u>Цели:</u> познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского - пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку - чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u></p>	<p>музыка Ф. Надененко; русская народная песня «На зеленом лугу»; попевка «Сороежка»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 27)</p>

	карточки с графическим изображением ритма попевок; металлофон; плюшевые игрушки зверей, паровозик, шапочка ёжика.		
4 неделя сентября			
7.	<p>Занятие 7</p> <p>Цели: учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой - переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения</p> <p>яри переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки.</p>	<p>музыки Ф. Надененко; попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русской народной песни «Ходила младшенька по борочку»; игры «Послушай- повтори», «Ёжик»; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 31)</p>
8.	<p>Занятие 8</p> <p>Цели: познакомить с упражнением для развития дыхания голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, погремушки.</p>	<p>музыка Ф. Надененко русская народная песня «Ходила младшенька»; упражнения «Ветерок»; песня «Осень пришла»(сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); А.Петров «Вальс»; игра «Найди игрушку».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 35)</p>
ОКТАБРЬ			
Тема периода: «Я вырасту здоровым»			
1 неделя октября			

1.	<p>Занятие 9</p> <p>Цели: развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: репродукции картин известных русских художников (В. Д. Поленов «Золотая "Осень», Е. Е. Волков «Октябрь») с изображением ранней и поздней осени, предзимья; портреты художников; чистые листы бумаги; краски, кисточки, ёмкости для воды, цветные карточки.</p>		Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 37)
2.	<p>Занятие 10</p> <p>Цели: закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон.</p>	русская народная мелодия «Ах, вы, сени» в обработке Т. Ломовой; русская народная песня «Ходила младшенька»; попевка «На зеленом лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А. Петрова; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 41)
2 неделя октября			
3.	<p>Занятие 11</p> <p>Цели: развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: иллюстрации «Животные» и «Птицы»;</p>	русская народная песня «Ах, вы, сени»; упражнение «Топаем - хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская народная песня «Петрушка», песня «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко); игра «Прослушай -	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 43)

	палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты - бубен, барабан, металлофон.	повтори».	
4.	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»
3 неделя октября			
Тема периода: «День народного единства»			
5.	<p>Занятие 12</p> <p>Цели: развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: платочки; игрушка Петрушка; металлофон; карточки с изображением музыкальных инструментов; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан.</p>	<p>музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); игра «Музыкальные загадки».</p> <p>аудиозаписи музыкальных фрагментов из цикла А. Вивальди «Временна года: Сентябрь»; П. И. Чайковского «Октябрь».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н.Арсенина (стр.47)</p>
6.	<p>Занятие 13</p> <p>Цели: продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: стол, портрет композитора, магнитофон с записью песен В. Шаинского, мягкая игрушка собаки; детская гармошка, большая деревянная ложка, апельсин, бусы и браслеты.</p>		<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 49)</p>
4 неделя октября			

7.	<p>Занятие 14</p> <p>Цели: учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон; шапочки (маски) зайца, лисы, волка, вороны.</p>	музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Петрушка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 53)
8.	<p>Занятие 15</p> <p>Цели: учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: платочки; портреты композиторов.</p>	музыка Т. Ломовой; попевка «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой); «Паровоз; «Осень пришла», «Скворушка прощается»; Г. Свиридов «Парень с гамошкой»; игра «Ты играй, играй, гармошка!».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 55)

НОЯБРЬ

1 неделя ноября

1.	<p>Занятие 16</p> <p>Цели: учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты — гармошка, дудочка, барабан, метал-</p>	упражнение «Прыг-скок»; музыка П. Чайковского - отрывок из балета «Лебединое озеро»; русская народная песня «Гармошка»; игре «Музыкальные загадки»; песня «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова); Г. В. Свиридов «Парень с гамошкой».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)
----	---	---	---

	лофон, балалайка, домра, фортепиано.		
2.	<p>Занятие 17</p> <p>Цели: учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон.</p>	<p>упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила младшенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам в гости пришли»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; игра «Развеселый гармонист»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр.60)</p>
2 неделя ноября			
3.	<p>Занятие 18</p> <p>Цели: развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности — мимажор; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: палочки; карточки.</p>	<p>упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам в гости пришли»; дидактическая игра «Музыкант»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Как я учился на гармошке играть» В. Гаврилина; рассказ Б. С. Житкова «Гармонь»; игра «Развеселый гармонист»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 62)</p>

4.	<p>Занятие 19</p> <p>Цели: учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца – польки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки.</p>	<p>музыка П. И. Чайковского; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 66)</p>
3 неделя ноября			
Тема периода: «Новый год»			
5.	<p>Занятие 21</p> <p>Цели: развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: бубен, металлофон.</p>	<p>музыка Т. Ломовой; упражнение «Ускорь и замедляй»; русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 72)</p>
6.	<p>Занятие 22</p> <p>Цели: учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: бубен, деревянные ложки.</p>	<p>упражнение «Ускорь-замедляй»; музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; польская народная песня «Веселей хоровод»; «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 74)</p>
4 неделя ноября			
7.	<p>Занятие 23</p>	<p>упражнения «Ускорь-замедляй», «Хорошо</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От</p>

	<p>Цели: учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты - треугольник, бубен.</p>	<p>поем», «Поиграй со мной»; музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «Веселый бубен»</p>	<p>рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 76)</p>
8.	<p>Занятие 24</p> <p>Цели: учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты, обруч.</p>	<p>С. Майкапар «Росинки»; русские народные песни «Ходила младшенька», «Петруш-ка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя» М. Красева; попевка «Хорошо поем»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 79)</p>
ДЕКАБРЬ			
1 неделя декабря			
1.	<p>Занятие 25</p> <p>Цели: учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально - ритмическом творчестве.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>музыка С. Майкапара; прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «У медведя во бору».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 81)</p>

2.	<p>Занятие 26</p> <p>Цели: закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: игрушки - лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь; портреты Д. Кабалевского, Г. Свиридова; бумажные лягушки, выполненные в технике оригами - по количеству присутствующих на занятии детей.</p>	<p>«Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); пьеса Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); «Песенка Чебурашки» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского); Д. Б. Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С. Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А. Сарауэра; В. А. Гаврилина «Каприччио».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 83)</p>
2 неделя декабря			
3.	<p>Занятие 27</p> <p>Цели: учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки звуков.</p>	<p>С. Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дондон»; упражнение «Хорошо поем»; игра «Дирижер»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; упражнение «Гудки паровоза»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)</p>
4.	<p>Занятие 28</p> <p>Цели: развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни - плясовая песня, колыбельная, песня-марш,</p>	<p>музыка Т. Ломовой, С. Майкапара «Росинки»; упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»; игра «Песенка»; музыка Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; русская народная песня «Баю-баю».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 90)</p>

	высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> карточки с жанрами.		
3 неделя декабря			
5.	Занятие 29 <u>Цели:</u> закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> фортепиано; аудиозаписи колыбельных песен, детская колыбель с лежащей в ней куклой; мягкие игрушки.	«Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р. Паулса); русская народная песня «Баю-баю»; песня «Баиньки» (сл. И. Токмаковой, муз. М. Ройтерштейна); народная песня, запись и нотация Г. Науменко; песня «Месяц над крышею светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); стихотворения М. Ю. Лермонтова, Глафиры Галиной.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)
6.	Занятие 30 <u>Цели:</u> учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	музыка В. Щербачева (отрывок из пьесы «Куранты»); упражнение «Звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Баю, баю»; «Паровоз» (муз. Г. Эрнесакс); Г. Д. Тюрк «Спи, усни».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 100)
4 неделя декабря			
7.	Занятие 31 <u>Цели:</u> закреплять умение двигаться на носках мягким шагом - «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому	«Куранты» (муз. В. Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)

	<p>рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные ложки.</p>	<p>попевка «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева); русская народная песня «Баю-баю»; игра «Сапожник».</p>	
8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>

ЯНВАРЬ

Тема периода: «Зима»

1 неделя января

1.	<p>Занятие 32</p> <p>Цели: учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон.</p>	<p>«Куранты» (муз. В. Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); игра «Сапожник»; «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 104)</p>
2.	<p>Занятие 33</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (поэты - Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы - Н. Банинская, С. Вольфензон, Е. Тиличьева, Я. Арсеев); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его</p>	<p>аудиозапись песни из кинофильма «Приключения Электроника» — «Бьют часы на старой башне» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова); «Часы» Е. Тиличевой; пьеса В. Гаврилина «Часы с кукушкой»; А. Островский «Есть часы во всех домах».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр.107)</p>

	<p>быстротечности.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> костюм хранителя часов (старичка) - борода, зимняя шапка-ушанка, полушубок, валенки, небольшой сундучок; декорация больших напольных часов; настенные часы с кукушкой; музыкально-шумовые инструменты - металлофон,треугольник.</p>		
2 неделя января			
3.	<p>Занятие 34</p> <p><u>Цели:</u> закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.</p>	<p>русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского); «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андреевой); игры «Зимняя прогулка», «Тук-туки-тук»; «Что нам нравится зимой» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 113)</p>
4.	<p>Занятие 35</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение сохранять чистоту интонации I на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропеть малую секунду (фа диез — соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> карточки.</p>	<p>мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик); игра «Такая разная песенка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)</p>
3 неделя января			
5.	<p>Занятие 36</p> <p><u>Цели:</u> учить мимикой показывать свое</p>	<p>русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p>

	<p>эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> картинки.</p>	<p>«Звуковая зарядка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); русская народная песня «Звонкая песенка»; «К нам приходит Но вый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); музыка Й. Гайдна; игра «Ловишка».</p>	<p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 120)</p>
6.	<p>Занятие 37</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение воспринимать музыку энергичного, музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> иллюстрации.</p>	<p>«Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева); прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 122)</p>
4 неделя января			
7.	<p>Занятие 38</p> <p><u>Цели:</u> продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> фортепиано; живая ель.</p>	<p>Песня «Ёлочка» сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекман; В. П. Соловьева-Седого «Ёлка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 125)</p>
8.	<p>Занятие 39</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную</p>	<p>музыка И. Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина</p>

	<p>музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.</p>	<p>«Колокольчики звенят»; «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).</p>	<p>(стр. 128)</p>
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «День защитника Отечества»			
1 неделя февраля			
1.	<p>Занятие 40</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; песни «Голубые санки», русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Делай, как я».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 130)</p>
2.	<p>Занятие 41</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню используя знакомые плясовые движения.</p> <p><u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игра «На чем я играю?»; русская народная песня «Как на тоненький ледок».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 132)</p>
2 неделя февраля			
3.	<p>Занятие 42</p> <p><u>Цели:</u> развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 136)</p>

	самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	«Колыбельная для мышонка».	
4.	Занятие 43 <u>Цели:</u> развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	И. Гуммеля «Экосез», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского), «Как на тоненький ледок» (русская народная песня).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 138)
3 неделя февраля			
5.	Занятие 44 <u>Цели:</u> закреплять представления о понятии жанра - песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> картинки.	Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского), игра «Смелые мышки».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 140)
6.	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника а Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>
4 неделя февраля			
Тема периода: «Международный женский день»			
7.	Занятие 45 <u>Цели:</u> развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске	русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина

	звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	«Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера; «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского); игра «Угадай музыкальный инструмент».	(стр. 144)
8.	Занятие 46 <u>Цели:</u> развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов»; «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 148)
МАРТ			
1 неделя марта			
1.	Занятие 47 <u>Цели:</u> продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкально-шумовые инструменты, декорация.	Д. Б. Кабалевский «Походный марш», «Ёж-портяжка»; «Вот такие чудеса» (сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 150)
2.	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>
Тема периода: «Народная культура и традиции»			
2 неделя марта			
3.	Занятие 48	упражнение для рук «Ветер и ветерок»; Л.	Музыкальные занятия по программе «От

	<p>Цели: учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет.</p>	<p>Бетховена «Лендлер»; словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; игра «Музыкальное лото»; «Беглые кораблики» (сл. Л. Лхнина, муз. В. Шаинского); игра «Встречи в лесу»; музыка Е. Тиличеевой - цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».</p>	<p>рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 157)</p>
4.	<p>Занятие 49</p> <p>Цели: развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е.Тиличеевой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>Л. Бетховен «Лендлер»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой); народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; музыка Е. Тиличеевой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 160)</p>
3 неделя марта			
5.	<p>Занятие 50</p> <p>Цели: способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличеевой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л. Бетховен «Лендлер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой); игра «Встречи в лесу».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 162)</p>
6.	<p>Занятие 51</p> <p>Цели: развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто</p>	<p>русская народная песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» (сл. Н. Некрасовой, муз.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 165)</p>

	интонировать; развивать слух, импровизационные навыки. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> музыкальные инструменты.	Е. Тиличевой); игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу».	
4 неделя марта			
7.	Занятие 52 <u>Цели:</u> знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского - пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выразить свои впечатления, полученные от общения с музыкой. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> портрет; костюмы; музыкальная шкатулка.	Пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского; походный марш; игра «Раз, два, три – образ клоуна прими!».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 169)
8.	Занятие 53 <u>Цели:</u> развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар. <u>Основные атрибуты и оборудование:</u> металлофон.	русскую народную песню «Гуси летят», игра «Угадай, кто так поет»; «Курица» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», «Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); «Веселые скачки» (муз. Б.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 174)

АПРЕЛЬ

Тема периода: «Весна»

1 неделя апреля

1.	<p>Занятие 54</p> <p>Цели: развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова); «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 175)</p>
2.	<p>Занятие 55</p> <p>Цели:развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки с изображением животных, игрушки.</p>	<p>Л. Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); игра «Угадай, кто так поет?»; «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 178)</p>

2 неделя апреля

3.	<p>Занятие 56</p> <p>Цели: развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки с изображениями танцующих и поющих сказочных персонажей.</p>	<p>упражнение «Прогулка»; Л. Шитте «Этюд»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Озорные лягушата» (муз.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 180)</p>
----	---	---	--

		Е. Агабабовой).	
4.	<p>Занятие 57</p> <p>Цели: развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученным песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); музыка Е. Агабабовой; песня Ю. Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» (муз. В. Витлина).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 182)
3 неделя апреля			
5.	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>
6.	<p>Занятие 58</p> <p>Цели: учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: игрушки.</p>	упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 185)
4 неделя апреля			
7.	<p>Занятие 59</p> <p>Цели: учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать образность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: шкатулка.</p>	упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу» (по М. Д. Михайловой); «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 187)
8.	Занятие 60	аудиозапись песен	Музыкальные занятия по

	<p>Цели: развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества - пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	<p>мультфильма «Приключения кота Леопольда»; костюмы для сказочных персонажей; книга А. Резника «Приключения кота Леопольда».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 189)</p>
МАЙ			
«День Победы»			
1 неделя мая			
1.	<p>Занятие 61</p> <p>Цели: познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов.</p>	<p>упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 197)</p>
2.	<p>Занятие 62</p> <p>Цели: развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмичное сопровождение к песне.</p>	<p>«Этюд» Л. Шитте, «Венгерская мелодия»; упражнение «Прогулка»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); пьесы С. Майкапара, Г. Свиридова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 200)</p>

	Основные атрибуты и оборудование: портреты.		
2 неделя мая			
Тема периода: «Лето»			
3.	Занятие 63 Цели: учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться), развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни. Основные атрибуты и оборудование: скакалки.	музыка А. Петрова; упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, «Музыкальный ящик» Г. Свиридова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (202)
4.	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>
3 неделя мая			
5.	Занятие 64 Цели: учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой — «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость. Основные атрибуты и оборудование: ритмические полоски.	«Скакалки» (муз. Л. Петрова); моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «У медведя во бору».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 204)
6.	Занятие 65 Цели: развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие. Основные атрибуты и оборудование:	«Скакалки» (муз. А. Петрова), моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского); игра «Поймай ладошками»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 207)

	карточки с изображением животных.	фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «Лапы и лапки»	
3 неделя мая			
7.	<p>Занятие 66</p> <p>Цели: Импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 209)
8.	<p>Занятие 67</p> <p>Цели: развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: игрушки, карточки с иллюстрациями песен.</p>	русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» (в обработке А. Новикова); игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 210)

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

на 2022-2023 учебный год

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ			
Тема периода: «День знаний»			
1 неделя сентября			
№	Номер занятия, Программное содержание	Репертуар	Литература
1.	Занятие 1	«Марш» С. Прокофьева;	Музыкальные занятия

	<p><u>Программное содержание:</u> определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.</p>	попевка «Как тебя зовут».	по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)
2.	<p>Занятие 2</p> <p><u>Программное содержание:</u> развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	«Марш» С. Прокофьева; попевка «Как тебя зовут»; «Шаги».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 18)
Тема периода: «Осень»			
2 неделя сентября			
3.	<p>Занятие 3</p> <p><u>Программное содержание:</u> ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».</p>	«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); «Машина», «Светлый дом», «Птичка», «Солнышко» и тд.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)
4.	<p>Занятие 4</p> <p><u>Программное содержание:</u> закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i>; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы сени...».</p>	Попевка «Здравствуйте»; «Марш»; «Листопад»; «Ах вы сени ...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 24)
3 неделя сентября			

5.	Занятие 5 <u>Программное содержание:</u> развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	«Марш» И. Дунаевского; «Листопад»; попевка «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 26)
6.	Занятие 6 <u>Программное содержание:</u> совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы сени...».	«Листопад»; «До свидания»; «Здравствуйте»; «Ах вы сени...»; «Осень»; «Барабанщик».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 29)
4 неделя сентября			
7.	Занятие 7 <u>Программное содержание:</u> Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идём», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	Ан. Александрова «Осень»; «До свидания»; попевка «Здравствуйте!»; «Мы идём» Р. Рустамова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 31)
8.	Занятие 8 <u>Программное содержание:</u> формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике - в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия	«Осень»; «Мы идём»; «Адажио»; «Экосез»; «Марш».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 33)

	музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.		
ОКТАБРЬ			
Тема периода: «Я вырасту здоровым»			
1 неделя октября			
1.	Занятие 9 <u>Программное содержание:</u> закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике-впопевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	«Мы идём»; «Барабанщик»; «Адажио»; «Листопад»; «Экосез»; «Марш».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 35)
2.	Занятие 10 <u>Программное содержание:</u> развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	«Клоуны»; «Здравствуйте!»; «Галоп» М. Крассовой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 39)
2 неделя октября			
3.	Занятие 11 <u>Программное содержание:</u> научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким	«Марш» М. Иорданского; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина

	отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».		(стр. 42)
4.	Занятие 12 <u>Программное содержание:</u> закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	«Зайчик»; «Здравствуйте!»; «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 45)
3 неделя октября			
Тема периода: «День народного единства»			
5.	Занятие 13 <u>Программное содержание:</u> работать над улучшением ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	«Здравствуйте!»; «Урожайная»; «Экосез» Ф. Шуберта; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 46)
6.	Занятие 14 <u>Программное содержание:</u> развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне	Т. Потапенко «Листопад»; «Сарафан надела осень»; «Паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 48)

	«Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».		
4 неделя октября			
7.	Занятие 15 <u>Программное содержание:</u> развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	Л. Шитте «Этюд»; «Паровоз» сл. О. Высотской, муз. З. Компанейца.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 51)
8.	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>
НОЯБРЬ			
1 неделя ноября			
1.	Занятие 16 <u>Программное содержание:</u> развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного - в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!».	П. И. Чайковский «Песенка без слов».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 53)
2.	Занятие 17	«Марш»; «Экосез»; «Песенка без слов»;	Музыкальные занятия по программе «От

	<p><u>Программное содержание:</u> отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».</p>	<p>«Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой; «Камаринская» П. И Чайковский.</p>	<p>рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.55)</p>
2 неделя ноября			
3.	<p>Занятие 18</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.</p>	<p>Песенка без слов»; «Дудочка»; «Камаринская».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)</p>
4.	<p>Занятие 19</p> <p><u>Программное содержание:</u> выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков - протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.</p>	<p>Пьеса Т. Ломовой; «Песенка без слов»; «Дудочка»; «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В. Агофонникова в обр. А. Перцовской.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 61)</p>
3 неделя ноября			
Тема периода: «Новый год»			

5.	<p>Занятие 20</p> <p><u>Программное содержание:</u> выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».</p>	«Заплетися плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Лошадка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 63)
6.	<p>Занятие 21</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.</p>	«Заплетися. плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Здравствуйте»; «Лошадка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 65)
4 неделя ноября			
7.	<p>Занятие 22</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).</p>	«Этюд» Л. Шитте; «Марш» М. Красева; «Здравствуйте».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 68)

8.	<p>Занятие 23</p> <p><u>Программное содержание:</u> закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль - си бемоль), малую терцию (си бемоль - соль), большую сексту (ми бемоль - до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркаться».</p>	«Что за дерево такое?»; музыка М. Красева, Л. Шитте.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 70)
ДЕКАБРЬ			
1 неделя декабря			
1.	<p>Занятие 24</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.</p>	русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой; «Полька» Ю. Чичкова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 72)
2.	<p>Занятие 25</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения;</p>	«Ах ты берёза» в обр. М. Раухвергера; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Зима».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 74)

	ознакомление с новой песней «Зима»; учить определять жанр и характер музыкального произведения - слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.		
2 неделя декабря			
3.	Занятие 26 <u>Программное содержание:</u> научить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в ритмическом упражнении «Образует круг»; учить различать движение мелодии и звуки различной высоты в песне «Зима»; учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; продолжать ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	«Галопада» М. Глинки; «Новогодний хоровод» сл. Н. Найдёновой, муз. Т. Потапенко; «До свидания» под муз. М. Глинки.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 77)
4.	Занятие 27 <u>Программное содержание:</u> продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начи- нать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	«Новогодний хоровод»; «Галопада»; «Здравствуйте».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 80)
3 неделя декабря			
5.	Занятие 28	«Картинки с выставки»,	Музыкальные занятия по

	<p><u>Мотивация занятия:</u> ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения.</p>	<p>«Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского; «До свидания».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 83)</p>
6.	<p>Занятие 29</p> <p><u>Программное содержание:</u> развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок», ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; учить определять характер, жанр музыки в дидактической игре «Что это такое?»; воспитывать интерес к произведениям русских классиков; развитие импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.</p>	<p>«Детской полька»; «Новогодний хоровод»; «Маленькое каприччио» Гаврилин.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)</p>
4 неделя декабря			
7.	<p>Занятие 30</p> <p><u>Программное содержание:</u> работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».</p>	<p>Е. Марченко «Физкультурный марш»; попевка «Ступеньки»; «Детская полька»; «Что такое Новый год?».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 90)</p>

8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>
---	----------------------------	----------------------------	----------------------------

ЯНВАРЬ

Тема периода: «Зима»

1 неделя января

1.	<p>Занятие 31</p> <p><u>Программное содержание:</u> работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>	<p>Е. Марченко «Физкультурный марш»; «Что такое Новый год?»; «Ступеньки»; «Камаринская»; «Детская полька»; «Балет невылупившихся птенцов».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)</p>
2.	<p>Занятие 32</p> <p><u>Программное содержание:</u> отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки - «Этюда» Л. Шитге, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» - распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».</p>	<p>«Этюд» Л. Шитге; «Что такое Новый год?»; «Кто как кричит» сл.Е. Александровой, муз. В. Иванникова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.93)</p>

2 неделя января

3.	<p>Занятие 33</p> <p><u>Программное содержание:</u> упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В.</p>	<p>«Марш» М. Иорданского; «Как пошли наши подружки»; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 97)</p>
----	---	---	---

	Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот - коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новомуднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» - отработка движений шага польки.		
4.	Занятие 34 <u>Программное содержание:</u> развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приёмов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.	Чешская народная песня «Танец»; «Ах вы сени ...»; «Здравствуйте»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 98)
3 неделя января			
5.	Занятие 35 <u>Программное содержание:</u> отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; продолжать ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.	«Ворон» в обр.Е. Тиличевой; «Здравствуйте»; «Танец»; «Поезд».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 100)
6.	Занятие 36 <u>Программное содержание:</u> продолжать развивать ритмический слух в упражнении «Поезд» Е. Тиличевой; ознакомление (в целях распевки и повторения	Е. Тиличева «Поезд»; «Марш»; «Вот уж зимушка проходит...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина

	плясовых хороводных движений в данной песне.		(стр. 102)
4 неделя января			
7.	Занятие 37 <u>Программное содержание:</u> отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни «Вот уж зимушка проходит...»; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, в частности с музыкой Б. Бартока - «Песней пастуха»; с целью пробудить интерес к музыке вовлечение детей в игру «Самый внимательный слушатель»; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».	Музыка С. Затеplinского «Пляска»; «Песня пастуха» Бела Бартока; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 104)
8.	Занятие 38 <u>Программное содержание:</u> закрепление движений в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; подготовка голосового аппарата к пению попевками «Здравствуйте!», «Как дела?»; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать в детях умение внимательно слушать музыку, в частности «Песню пастуха» Б. Бартока; продолжать закреплять знание нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Пляска»; «Песня пастуха»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 106)
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «День защитника Отечества»			
1 неделя февраля			
1.	Занятие 39	Музыка М. Красева;	Музыкальные занятия по

	<p><u>Программное содержание:</u> отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; учить детей воспринимать веселый и радостный характер песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; продолжать работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать умение слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.</p>	<p>«Зимняя песенка» сл.З. Александровой, муз. М. Ефимова; «До свидания»; «Экосез».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 108)</p>
2.	<p>Занятие 40</p> <p><u>Программное содержание:</u> закреплять движения под музыку И. Гуммеля «Экосез», отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; учить импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьёва-Седого.</p>	<p>«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Гав-гав!»; «Марш» М. Красева; муз. И. Гуммеля.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 110)</p>
2 неделя февраля			
3.	<p>Занятие 41</p> <p><u>Программное содержание:</u> продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой - с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке</p>	<p>«Марша» И. Дунаевского; музыку С. Майкапара «Росинки»; «Гав-гав!»; «Зимняя песенка»; «До свидания»; «Ёлка» В. Соловьёва-Седого.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 112)</p>

	«Гав-гав!»); продолжать разучивать «Зимнюю песенку», исполнять ее в характере, выразительно, четко пропевая слова; продолжить знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; учить детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».		
4.	Занятие 42 <u>Программное содержание:</u> продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевок; учить различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» дать детям представление о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».	«Утушка луговая»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Песенка «Е. Тиличевой»; «До свидания»; пьесы Майкапара, Дунаевского; слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 114)
3 неделя февраля			
5.	Занятие 43 <u>Программное содержание:</u> обрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; учить прохлопывать ритмический рисунок, напевая «Песенку» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором - народной песней «Ах ты зимушка-зима»; учить узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, учить детей понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; продолжать развивать слуховое восприятие звуков в игре «Звучащие предметы».	«Утушка луговая»; «Ах ты зимушка-зима...»; «Песенка»; музыка Бетховена; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Гав-гав!»; «Ступеньки».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)
6.	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>

		<i>Отечества»</i>	
4 неделя февраля			
Тема периода: «Международный женский день»			
7.	<p>Занятие 44</p> <p><u>Программное содержание:</u> продолжать учить ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закреплять в упражнении умение перестраиваться из одной колонны в три; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; продолжать знакомство с песней «Ах ты зимушка-зима...», работать над запоминанием мелодии и слов песни; познакомить детей с такими понятиями, как «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; учить воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>	<p>попевка «Шла веселая собака»; «Ах ты зимушка-зима...»; пьесы «Весело, грустно»; «Весело, грустно».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 120)</p>
8.	<p>Занятие 45</p> <p><u>Программное содержание:</u> в ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» учить шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; продолжать формировать устойчивые певческие навыки, используя песни - упражнения - разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты зимушка-зима...»; закреплять такие понятия, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление таких понятий,</p>	<p>«Шла веселая собака»; «Каприччио»; «Детская полька»; «Шаги»; «Вальсок»; «Ах вы сени...»; «Марш деревянных солдатиков»; «Здравствуйте!»; «Как дела?».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 124)</p>

	как <i>мажор</i> и <i>минор</i> , восприятие музыки Л. Бетховена «Весело, грустно» в цвете.		
МАРТ			
1 неделя марта			
1.	Занятие 46 <u>Программное содержание:</u> закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; продолжать формировать устойчивость вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закреплять в игре «Какой инструмент звучит?» умение по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.	«Зайчик»; «Лошадка»; «Дудочка»; «Барабанщик»; «Паровоз»; муз. Гаврилина.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 126)
2.	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>
Тема периода: «Народная культура и традиции»			
2 неделя марта			
3.	Занятие 47 <u>Программное содержание:</u> Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.	Чайковский «Времена года»; «Жаворонок» М. Глинки; «Жаворонок» С. Бублей; «Веснянка»; «Подснежник» сл. О. Трушовой, муз. Р. Бойко; «Солнечная капель» сл. И. Вахрушевой, муз. С. Соснина; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 129)
4.	Занятие 48 <u>Программное содержание:</u> в ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развивать у детей умение передавать в движении разные	Музыка Д. Кабалевского «Походный марш»; «Здравствуйте!»; «Как дела?».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина

	характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; продолжать развивать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмослуха в игре «Дразнилка»; развитие творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко - будет песенка».		(стр. 135)
3 неделя марта			
5.	Занятие 49 <u>Программное содержание:</u> продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...»; познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; закреплять умение делать различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве - игре «Фантазеры».	Д. Кабалевского «Маленькая полечка»; «Походный марш»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Весна»; «Жаворонок»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 137)
6.	Занятие 50 <u>Программное содержание:</u> помочь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...», а также в умении правильно распределять дыхание во время пения; учить различать средства выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна», разучивание ее мелодии и текста; слушание и	Б. Можжевелова «Весёлые скачки»; «Здравствуйте»; «Весна»; пьеса М.И. Глинки «Жаворонок»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 142)

	узнавание русской народной песни «Ах вы сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.		
4 неделя марта			
7.	Занятие 51 <u>Программное содержание:</u> развивать умение слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); продолжать развивать умение играть в ансамбле.	Б. Кравченко «Шаги»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Жаворонок»; «До свидания»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 144)
8.	Занятие 52 <u>Программное содержание:</u> в упражнении «Ускоряй, замедляй» отрабатывать умение переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения — распеванию; учить детей воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развивать умение самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; продолжать развивать умение играть в ансамбле четко и слаженно (на примере народной песни «Ах вы сени...»).	«Поздравляем маму»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «До свидания»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 147)
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Весна»			
1 неделя апреля			
1.	Занятие 53	Пьеса Г. Свиридова «Ласковая просьба»;	Музыкальные занятия по программе «От

	<p><u>Программное содержание:</u> развивать умение чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; развитие музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; продолжать знакомить с песней, передающей чувство любви к маме; развивать эмоциональную отзывчивость к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; помочь детям, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».</p>	<p>«По улице мостовой»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «До свидания».</p>	<p>рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 149)</p>
2.	<p>Занятие 54</p> <p><u>Программное содержание:</u> продолжать улучшать качество шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; учить чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p>	<p>Попевка «Зелёные квакушки»; Г. Свиридова «Ласковая просьба»; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 151)</p>
2 неделя апреля			
3.	<p>Занятие 55</p> <p><u>Программное содержание:</u> учить прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием, следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»; продолжать развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развивать у детей чувство ритма, закреплять навык</p>	<p>«Весенняя полечка» Л. Олифиной; «Ласковая просьба»; «Здравствуйте»; муз А. Петрова; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 154)</p>

	исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифировой.		
4.	<p>Занятие 56</p> <p><u>Программное содержание:</u> в упражнении «Скакалки» учить детей передавать в движении характер музыки и не сложный ритмический рисунок мелодии работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; побуждать детей индивидуально импровизировать «ответы» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; продолжать разучивание движений танца «Весенняя полечка».</p>	«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Зелёные квакушки»; «У матушки четверо было детей» нем. народная песня.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 156)
3 неделя апреля			
5.	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>
6.	<p>Занятие 57</p> <p><u>Программное содержание:</u> развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; учить определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работать над выразительностью,</p>	«Зелёные квакушки»; «У матушки четверо было детей»; «Ступеньки»; «Ах, качи...»; «Весна»; «Весенняя полечка»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 159)

	легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».		
4 неделя апреля			
7.	Занятие 58 <u>Программное содержание:</u> в упражнении «Мельница» учить детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта; продолжать знакомить с зарубежным фольклором с французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закреплять умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	франц. народная песня «Три мальчугана»; «У матушки четверо было детей»; «Танец».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 161)
8.	Занятие 59 <u>Программное содержание:</u> прививать навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; учить своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; продолжать закреплять у детей представления о динамике в игре «Тихо - громко»; отмечать движением разный характер музыки (в частности латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»).	«Потанцуем вместе»; «Три мальчугана»; «У матушки четверо было детей»; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 163)
МАЙ			
«День Победы»			
1 неделя мая			
1.	Занятие 60	Муз. М. Красева	Музыкальные занятия по

	<p><u>Программное содержание:</u> развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; учить правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнять ритмический рисунок в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; учить воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопа, поворот вполоборота не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».</p>	<p>«Галоп»; «У каждого свой инструмент»; «Три мальчугана» в обр. Г. Кирвите, перевод М. Ивенсен; «В нашем оркестре» сл. М. Лаписовой, муз. Т. Потапенко; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «До свидания».</p>	<p>программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 166)</p>
2.	<p>Занятие 61 <u>Программное содержание:</u> в упражнении «Цирковые лошадки» учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку; продолжать работу над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; продолжить ознакомлением с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент», закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; продолжать закреплять у детей приемы игры на музыкальных инструментах в песне «В нашем оркестре».</p>	<p>«Марш» М. Красева; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «Потанцуем вместе»; «Три мальчугана»; «В нашем оркестре»; «До свидания» М. Красева.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 170)</p>
2 неделя мая			
Тема периода: «Лето»			

3.	Занятие 62 <u>Программное содержание:</u> развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; продолжать знакомить детей с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; учить исполнять песню «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, играть слаженно и ритмично.	«У каждого свой инструмент»; «Марш» М. Иорданского; «Песенка без слов» П. И. Чайковский; «Экосез» Ф. Шуберта; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «Три мальчугана»; «В нашем оркестре»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (172)
4.	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>
3 неделя мая			

5.	<p>Занятие 63</p> <p><u>Программное содержание:</u> отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».</p> <p>исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; продолжить ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; продолжать закреплять у детей приемы игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».</p>	<p>«Здравствуйте»; «Как дела?»; музыка Р. Шумана; «Дудочка»; «Барабанщик»; «В нашем оркестре»; «У каждого свой инструмент»; «о свидания» в обр. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 175)</p>
6.	<p>Занятие 64</p> <p><u>Программное содержание:</u> развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закреплять умение определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; учить детей эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», слова А. Кузнецовой, музыка Т. Попатенко; учить определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».</p>	<p>слова Н. Найденовой «Труба»; «Светлый дом»; пьеса Р. Шумана «Смелый наездник»; «Весна»; «У матушки четверо было детей»; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 177)</p>
3 неделя мая			
7.	<p>Занятие 65</p> <p><u>Программное содержание:</u> развивать чувство ритма под музыку Ф.</p>	<p>«Вальс» Ф. Шуберта; пьеса Р. Шумана «Смелый наездник»; «Марш» В. Дешева;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная</p>

	Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; продолжать ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; учить детей в музыке Р. Шумана различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты - средства музыкальной выразительности; продолжать развивать чувство ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	«До свидания».	группа Е.Н. Арсенина (стр. 180)
8.	«Выпускной утренник»	«Выпускной утренник»	«Выпускной утренник»