

Принята
Педагогическим Советом МБДОУ
Тацинского детского «Солнышко»
Протокол № 2 от 17.04.2015 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
Тацинским д/с «Солнышко»
С.И.Афонина

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ТАЦИНСКОГО ДЕТСКОГО САДА
«СОЛНЫШКО»
на 2015-2017 годы**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа развития МБДОУ Тацинского детского сада «Солнышко» на 2015-2017 годы
Инициатор разработки проекта программы	Совет МБДОУ Тацинского детского сада «Солнышко»
Разработчики программы	Заведующий С.И.Афонина Воспитатели :Фоменко О.Е., Гореславцева Э.Б.
Цель программы	Формирование положительного отношения дошкольника к казачьей культуре. Воспитание у детей национального самосознания через традиции Донского казачества.
Задачи программы	-Формирование у детей эмоциональной отзывчивости к народной культуре Донского казачества, воспитание у детей желания познавать казачью народную культуру; - воспитание у детей чувства гордости за свой край, богатый славными традициями. Формирование чувства причастности к казачьему сословию и казачьей культуре; -формирование обобщенных знаний и умений у детей об устном народном творчестве казаков, их традициях и истории, народных игр, традиционных и обрядовых праздниках казаков, их быте; -развитие умения самостоятельно использовать устное народное творчество; -развитие национального самосознания через историю и традиции казаков, его быт, обрядовые и традиционные праздники на Дону; -развитие познавательной и физической активности детей посредством использования казачьих народных игр; -активировать у старших дошкольников интереса к себе, стимулирование появления новых вопросов о себе и новых контекстов и углов зрения, под которыми он себя рассматривает; -повышение роли социальных факторов в развитии национального самосознания: семьи, воспитателя, чувства взрослости, обществ сверстниковв саду и вне его, роль идеала.
Сроки и этапы реализации программы	Срок реализации Программы с 01.09.2016г по 01.09.2019 г. 1 этап: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога; 2 этап: создание предметно-развивающей среды; 3 этап: обогащение эмоционального опыта детей на основе

	традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.
Исполнители программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Тацинский детский сад «Солнышко»
Ожидаемые результаты	В результате осуществления программы должен повыситься духовно-нравственный уровень детей, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний истории и культуры своего народа, донских казаков, коммуникативная толерантность.

Раздел 1.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ МБДОУ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОБЛЕМ, АНАЛИЗ ПРИЧИН ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ИХ РЕШЕНИЯ ПРОГРАММНЫМИ МЕТОДАМИ, ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Дошкольное образование является первой ступенью образования, главным преимуществом которого является развитие потенциала личности ребенка, во многом определяющим ее дальнейшее развитие и становление. Именно в этот период у ребенка формируются такие свойства личности как общая культура, ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, развиваются инициативность, самостоятельность и ответственность, формируются предпосылки учебной деятельности.

На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни.

Важным средством воспитания, формирования активной творческой личности, является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения к поколению.

Через народное искусство ребенок познает традиции и обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами. Оно несет в себе конкретные образы, краски, которые доступны и интересны ребенку. Ценность народной культуры определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка, благодаря средствам выразительности. В силу

этого оно доступно детям с разным уровнем развития и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов неопределимы для формирования личности.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Обращение к опыту своих предков в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Донские казаки- люди православные, а православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная педагогика обогащала педагогику цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности подрастающего поколения. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по ознакомлению с историческим прошлым своих предков, духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников дополняет систему дошкольного образования и усиливает содержание раздела «Социализация», ориентируя его на развитие духовно-нравственного потенциала ребенка, на интерактивной основе с учетом условий, обеспечивающих гармонию человека со своим внутренним миром, природой и социумом.

Актуальность программы объясняется и тем, что, изучая свое отечество, храня, умножая традиции русского народа нельзя не приобщиться к истории народной культуры. Это способствует становлению патриотов своей Родины.

Программа позволяет систематизировать обучение и воспитание в духе православной культуры и объединить проводимые в МБДОУ мероприятия с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

1. Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям казачьей культуры.
2. Изучение истории, культуры донских казаков.
3. Стремление возродить традиции семейного и казачьего воспитания.

Задачи программы:

1. Создать условия для приобщения к ценностям донского казачества всех участников образовательного процесса.
2. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали на примере жизни донских казаков. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.
3. Формировать чувство любви к малой и большой Родине на основе изучения культурных традиций.
4. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с историей, культурой, традициями донского казачества, формирование представлений о формах традиционного казачьего семейного уклада).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

1. Гуманистическая направленность (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближнему)
2. Гражданственная направленность-развитие гражданского самопознания, воспитание личной ответственности за благосостояние своего народа, за Родину.
3. Патриотическая направленность-любовь к своему Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде, к историческому прошлому своего народа.
4. Социальная направленность-забота о благе и духовности собственной семьи, социальная активность.

Основные методы: наглядный, словесный, практический, деятельностный

Основные педагогические технологии: игровые, ИКТ, педагогика сотрудничества, индивидуально-дифференцированное обучение.

Направления работы

В рамках воспитательно-образовательного процесса работа по реализации программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Методическое обеспечение
2. Создание дошкольной методической и дидактической базы по ознакомлению с историей донского казачества, духовно-нравственному воспитанию
3. Проведение регулярных занятий, консультаций, бесед с детьми и родителями.
4. Участие в детсадовских, районных мероприятиях.
5. Организация экскурсий с детьми и педагогами в музей, церковь,
6. Организация социально-значимых дел, акций.

Механизм реализации программы

Механизм реализации Программы учитывает современные формы и методы духовно-нравственного просвещения и воспитания.

В осуществлении программы участвуют все педагоги МБДОУ.

Главные исполнители разрабатывают программы с определением конкретных работ, необходимых затрат по каждому мероприятию и источников их финансирования.

Координацию деятельности по управлению реализацией Программы осуществляет Совет детского сада.

Структура реализации программы

Воспитатели - музыкальный руководитель- родители

Прогнозируемый результат

В результате осуществления программы должен повыситься интеллектуальный и духовно-нравственный уровень детей, интерес к истории донского казачества, культуры и традициям своих предков, патриотическое и гражданское сознание, будет сформирован элементарный опыт нравственного поведения, милосердия, сострадания.

Формы работы с педагогами

- Педагогический совет
- Консультации с духовным наставником по вопросам православной педагогики

Формы работы с детьми

- Занятия, беседы, праздники, развлечения по изучению истории и культуры донского казачества, нравственного и духовно-нравственного содержания
- Организация и ведение кружковой работы соответствующей направленности
- Рукоделие, другие виды творческой, художественной деятельности детей по соответствующей тематике
- Изучение и введение в жизнь детей казачьих игр
- Проведение совместных праздников
- Просмотр и создание видеофильмов, аудиозаписей мультимедийной продукции
- Детская благотворительность
- Тематические вечера казачьей направленности
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)
- Творческие вечера детей
- Создание проектов «История казачьей семьи», «Казачий костюм» и др.

Формы работы с родителями

- Родительские собрания
- Лекторий для родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение совместных мероприятий
- Анкетирование и тестирование родителей
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы,
- Совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

РАЗДЕЛ 2.

СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.ПРОГНОЗ КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ИНДИКАТОРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ

Срок реализации программы с 01.09.2015 года по 01.09.2017года

1 этап: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога;

2 этап: создание предметно-развивающей среды;

3 этап: обогащение эмоционального опыта детей на основе традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.

Реализация:

1 этап: основными источниками при разработке программы стали следующие издания:

- Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина « Родники Дона», Региональная программы, Ростов –на -Дону, 2005год.
- М.П.Астапенко « Донские казаки 1550 – 1920»
- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
- Иллюстрированный журнал « Столица донского казачества Новочеркасск»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»

2 этап: для осуществления данной работы разрабатывали содержание пространственно-эстетической среды на основе инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М.Чумичевой. Конструированная среда строится в двух пластах:

- предметно – пространственной
- духовно – эмоциональной

Каждый элемент включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Предлагается изготовить пособия:

- иллюстрации, картинки, картины;
- плоскостные фигурки людей и животных;
- настольный, кукольный театры;
- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества (ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугуны и т. д.);
- предметы домашнего обихода : мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;
- салфетки, скатерти, рушники;
- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;

- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;
- музыкальные инструменты казаков (варган, гребешок);
- макет казачьего куреня, подворья.

Нетрадиционные игровые зоны, например «Семья» (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах)

3 этап: воспитательно-образовательная деятельность.

Формирование у детей эмоционально-положительного отношения к культуре казачества включает ряд последовательных этапов – от воспитания гуманных переживаний до сформированного отношения к реальной жизни.

Цель 1 этапа:

- Закрепить у детей представления о положительных качествах (доброте, смелости, скромности, трудолюбия) и отрицательных (жестокости, трусости, лени).
- Воспитывать интерес к народному творчеству.

Разработанная методика включает также слушание детьми музыки, живое исполнение, созерцание изделий декоративно-прикладного искусства (в том числе казачьих костюмов и их элементов), их собственную активную деятельность: импровизация казачьих песен, изображение героев, эпизодов из легенд и былин, получение представлений о социальной действительности.

На 2 этапе основное внимание уделяется изучению быта, традиций, обрядов, праздников донского казачества, их духовной жизни. Для этого рекомендуем игры-драматизации. Интеллектуально-эмоциональные связи в поведении детей наиболее ярко проявляются в момент принятия той или иной роли, выполнения игровых, ролевых действий, развития сюжета.

На этом этапе следует добиваться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостное отношение к культуре казачества. Тут не только проявляется любовь к народному творчеству, а и просматривается связь поколений – старшего, которое берегает народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несет с собой в будущее.

Основная задача **3 этапа** работы с детьми: перенос пережитых детьми чувств в реальную жизнь путем дискуссий, оценочных суждений, изготовление атрибутики, экскурсий, встреч. Расширение знаний детей о культуре и быте, истории казачества, знакомство с архитектурой, религиозными мировоззрениями.

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, причастности к культуре казачества следует:

1. Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом донского казачества, его культуры.

2. - на первом этапе работы с детьми необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

- учитывая возрастные особенности, обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

- проводить дидактические игры типа «У бабушки Загадушки», «Чья игрушка», «Узнай, откуда гости» и др.

- поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.

3. Продолжая начатую работу, на втором этапе следует:

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;

- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;

- на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки (лепка, конструирование);

- работать в тесной связи с музыкальным руководителем

- исполнение казачьих песен, частушек
- разучивание хороводов, танцев
- импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
- участие в фольклорных праздниках

- привлечение к работе родителей;

- встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
- посещение церкви на праздники
- экскурсии в музей
- изготовление родителями казачьих костюмов
- чтение и рассказы о праздниках и религии.

Продолжая работу, проводимую на этих этапах обучения и воспитания, побуждать детей к анализу, сравнению культуры казачества Дона в прошлом и настоящем. Закреплять знания, полученные на 1 и 2 этапах и продолжать углубленное изучение тем, предусмотренных программой

- давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения донских казаков в прошлом;
- использование детьми в речи выражений языка донских казаков;
- самостоятельная организация игр;
- изучение жизни казачества в городе и деревне, их особенности путем сравнений;
- знакомство с архитектурой, живописью путем рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям;
- разъяснение воспитателям и родителям значимости традиций, обычаев современной жизни;
- использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименования мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Семинар – практикум для педагогов и родителей по теме « История донского казачества и культуры в нравственно -патриотическом воспитании дошкольников»	Сентябрь 2015г	Заведующий Афонина С.И.
2	Консультации: «Что я знаю об истории донских казаков?» «Традиционная культура донского казачества» «Физическая подготовка казака» «Календарные праздники и памятные даты донских казаков»	Сентябрь 2015г	Воспитатели
3	Включение в тематическое планирование занятий по ознакомлению с историей, культурой донских казаков Образовательная область	С 01.09.2015г 2 раза в месяц	Воспитатели

	«Познание»		
4.	Ведение кружковой работы: -кружок « Казачьи игры» (средняя группа) -кружок « Природа и история Донского края» (подготовительная группа) -кружок Донские узоры» (средняя группа) -кружок « Ладушки» (младшая группа) -фольклорный кружок « Отрадушка» (старшая и подготовительная группа)	С 01.09.2015г	Воспитатели, Муз.руководитель
5.	Организация и проведение праздников: • Праздник Спас • Праздник Покрова • Зимние святки. Рождество • Масленица • Пасха • Троица • День матери казачки	Ежегодно	Муз.руководитель
Создание методической и дидактической базы по духовно- нравственному воспитанию			
1.	Создание мультимедийной продукции по ознакомлению с историей и культурой донского казачества	Январь-март 2016г	Воспитатели
2.	Оформление альбомов «казачьи народные игры» «Казачий костюм» «Казачья кухня»	Февраль 2016г	Воспитатели
3	Разработка и проведение тематических открытых занятий по ознакомлению детей с историей и культурой донского казачества	2015-16 учебный год	Воспитатели, муз.руководитель
4	Создание проектов «Традиции и обычаи донской семьи»	Декабрь 2016г	Воспитатели
5	Разработка сценариев праздников и развлечений по данной теме	2015-2016 уч.год	Воспитатели, муз.руководитель

6.	Беседы с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания	1 раз в месяц	Воспитатели
7.	Участие дошкольников в акциях милосердия, проводимых в станице, в районе	1 раз в квартал	Воспитатели
8.	Участие в православных праздниках, праздниках семьи	По плану	Воспитатели
9	Конкурсы детского рисунка	Ежегодно Январь Март Август	Воспитатели
10.	Организация тематических выставок	Ежегодно Сентябрь-май	Воспитатели
11	Организация работы малой ярмарки	Ежегодно Октябрь	Воспитатели
12.	Проведение казачьих игр по группам, совместно с родителями	2 раза в год	Воспитатели
13	Организация и проведение спортивных соревнований , посвященных памятным датам, православным землякам	Согласно плану	Воспитатели
Организация социально-значимых дел, акций			
1.	Акция «Покормите птиц»	Декабрь	Воспитатели
2.	Акция «Древонасаждения»	Апрель	воспитатели

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности Программы осуществляется в целях достижения оптимального соотношения связанных с ее реализацией затрат и достигаемых в ходе реализации результатов, а также обеспечения качества образовательных услуг.

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется инициативной группой по этапам в течение всего срока реализации Программы.

Эффективность реализации Программы определяется с помощью системы индикаторов, содержащихся в паспорте Программы и отражающих основные приоритеты развития образовательной ситуации в результате реализации Программы:

- Создание организационно-правовых, кадровых и материально-технических условий для повышения конкурентно способности дошкольного учреждения.
- Обеспечение гарантий качества образовательных услуг и их соответствия требованиям ФГОС ДО.